# Indicaciones para la elaboración del trabajo final integrador

# Proceso de evaluación: 2 etapas

**1. Evaluaciones parciales:** Consisten en una evaluación mensual de tipo objetiva que se realiza al finalizar cada módulo. Es requisito para optar al trabajo final contar con 6 de 9 evaluaciones parciales aprobadas. El porcentaje de aprobación de cada evaluación parcial es de 60%.

**2. Evaluación final:** Corresponde a la entrega de un Trabajo Integrador Final. El porcentaje para aprobar es del 60%

**La valoración final será el promedio de las evaluaciones parciales (50%) y de la evaluación final (50%)**

# ¿En qué consiste el trabajo Final Integrador?

Presentar una propuesta de aplicación Neuropedagógica que consiste en 2 partes principales:

**A. Desarrollar la contextualización del grupo objetivo al que va dirigida la propuesta.**

**B.** La aplicación neuropedagógica de elaboración propia **utilizando 3 componentes neuropedagógicos**.

Se basa fundamentalmente en los conocimientos adquiridos durante el diplomado y en fuentes secundarias (bibliográficas).

El trabajo tendrá como máximo 13 páginas. (Contextualización, propuesta neuropedagógica y conclusiones)

# ¿Qué ítems debe contener el trabajo?

- Portada
- Índice
- Contextualización
- Propuesta neuropedagógica
- Conclusiones
- Bibliografía (si corresponde)
- Anexos (si corresponde)

# TE PRESENTAMOS LAS NORMAS BÁSICAS PARA REDACTAR EL TRABAJO

## CARÁTULA O PORTADA

a. Logos de las instituciones que certifican la formación (se envía adjunto en archivo Word)
b. Nombre de la formación: DIPLOMADO INTEGRAL EN NEUROPEDAGOGÍA
c. TRABAJO FINAL
d. Nombre y apellido del autor/a
e. Profesión/Cargo
f. Fecha de presentación del escrito.

ASOCIACIÓN DE NEUROAPRENDIZAJE COGNITIVO

CREACTIVA
ACTIVANDO POTENCIAL HUMANO

# DIPLOMADO INTEGRAL EN NEUROPEDAGOGÍA

# TRABAJO INTEGRADOR FINAL

Nombre, apellido del/la autor/a :……..

Profesión/Cargo: …….

Fecha de presentación del escrito: …….

# INDICE GENERAL

Debe indicar los apartados del documento, identificados con sus respectivos títulos y en ocasiones incluyendo sus subdivisiones, identificando el número de página.

*Los índices se preparan en función al contenido del trabajo*.

# ÍNDICE


- Introducción 2
  Enfoque del trabajo y sus objetivos. Contexto escolar, necesidades de la intervención.
- ¿Cómo aprende el cerebro motivado 4
  Aporte de las últimas investigaciones científicas y su impacto en la educación.
- Propuesta Neuropedagógica
  Presentación de la capacitación ¿Cómo aprende un cerebro motivado?. 6
  Contextualización (equipo docente liceo Las Estrellas) 7
  Agenda 8
  Recordis 9
  Recreo cerebral lúdico-procesual 10
  Actividades de Metacognición apelando a distintos estilos de aprendizaje. 12
- Conclusiones 14
  Urgencia de reconectar a los estudiantes con el deseo de aprender. El aporte de las estrategias metacognitivas para activar la motivación
- Bibliografía 16


**INDICE:** Páginas


**1. Introducción.** 2

1.1. Situación geográfica de Plasencia. 3

1.2. Desarrollo urbanístico de Plasencia.

**2. Análisis.**

2.1. Ordenación urbana del entorno del río. 4

2.2. Marco legal de referencia y contenido del Plan Especial. 5

2.3. Datos ambientales. 7

2.3.1. Clima. 8

2.3.2. Relieve. 9

2.3.3. Vegetación natural. 10

2.3.4. Fauna.

2.3.5. Recursos hídricos. 11

2.3.6. Ocupación del suelo. 12

# Otros elementos

- AGRADECIMIENTOS: Es opcional. Si lo incluyes, debes escribirlos en una hoja aparte de la introducción.

- CITAS: Deben ir entre comillas o parafraseadas del autor.

Las referencias de las citas se pueden poner al pie de la página o en una hoja aparte donde estén todas las citas.

# ESTRUCTURA DEL TRABAJO

3-5 PÁGINAS

## Contextualización

1. Antecedentes biográficos del grupo/curso
2. Motivaciones e intereses del grupo
3. Necesidades educativas
4. Objetivos
5. Definir disciplina y tema
6. Indicar tipo de formato de la propuesta y el tiempo (duración)
7. Se justifica el **para qué** de los neurocomponentes elegidos en función de las necesidades educativas.

6 PÁGINAS MAX.

## Desarrollo Práctico

La propuesta debe incluir tres de los siguientes neurocomponentes:

1. Agenda
2. Recordis
3. Actividad 1: Propuesta multisensorial (DUA)
4. Recreo cerebral lúdico-procesual de creación propia
5. Actividad 2: propuesta que apele al desarrollo de competencias
6. Actividad metacognitiva

*Es obligatorio incluir una de las dos actividades: Propuesta multisensorial o que apele al desarrollo de competencias cognitivas.

2 PÁGINAS MAX.

## Conclusiones

Se recuerda la idea inicial del trabajo.

Se sintetizan los argumentos y se da cierre.

El autor/a debe incluir comentarios de análisis y reflexión sobre la importancia de la Neuropedagogía según las necesidades planteadas en la contextualización.

# Contextualización

Describir en forma sintética y situada al grupo  para el que prepara la aplicación Propuesta Neuropedagógica.

Por ejemplo, los estudiantes que conforman un curso y su entorno.

Dicha descripción entrega información relevante para la **toma de decisiones educativas** que potencien el aprendizaje y desarrollo, considerando la identidad y diversidad de las personas (estudiantes, padres, docentes), así como sus contextos de vida.

# ¿Qué considerar e incluir en la Contextualización?

Antecedentes biográficos del grupo/curso.(Institución, ubicación, nivel educativo, edades, y otros aspectos que considere la diversidad como NEE, origen, etc.)

Motivaciones e intereses del grupo. Por ejemplo, el grupo manifiesta interés por la música y dramatizar.

Necesidades educativas más relevantes. Por ejemplo: los períodos de atención en una misma actividad no superan los 10 minutos.

# ¿Qué considerar e incluir en la Contextualización?

Objetivos (Un objetivo general y 2 o 3 específicos) de la propuesta neuropedagógica basado en las motivaciones del grupo y las **necesidades** a satisfacer. NO BASAR LOS OBJETIVOS EN EL TEMA.

Indicar la disciplina en que se inserta y el tema a desarrollar.

Indicar el tipo de formato de la propuesta: seminario, taller, clase, ponencia. Mencionar el tiempo La duración.

Justificación de la selección de los elementos neuropedagógicos que va a desarrollar en la Aplicación Neuropedagógica. El **para qué** de los neurocomponentes que va a proponer en función de las necesidades educativas.

# Te presentamos un ejemplo de cómo justificar la elección de los NEUROCOMPONENTES

- La elección de los 3 neurocomponentes a incluir estará totalmente relacionada con las motivaciones y necesidades de la audiencia.
- *Por ejemplo:*
- *Estoy ante un grupo que generalmente no recuerda contenidos ya desarrollados. Es importante incluir el Recordis para poder lograr un aprendizaje significativo. Seguramente, los estudiantes, pueden reconocer el contenido pero es necesaria la actividad de repaso para recordarlo.*
- *Estoy ante un grupo de padres sobre los que hablaré de Disciplina Positiva. Sé que están interesados en poder criar a sus hij@s de forma amorosa y poniendo límites, pero no saben cómo hacerlo. No conocen las premisas de la Disciplina Positiva. Es importante incluir la agenda donde les presentaré distintos temas para lograr su propósito (apego seguro, acuerdos, límites, consecuencias lógicas, entre otros)*

# En síntesis de la Contextualización

- Antecedentes biográficos
- Motivaciones e intereses
- Necesidades educativas relevantes
- Objetivos (para resolver las necesidades)
- Disciplina y tema en que se inserta
- Indicar el tipo de formato y el tiempo
- Justificación de los componentes neuropedagógicos

# Características principales de los objetivos

ESPECÍFICOS

OBSERVABLES

ALCANZABLES

RELEVANTES

# Características principales de los objetivos

Específico: describir de manera clara y precisa lo que se espera lograr.

Evitar generalidades como “mejorar el rendimiento”

Optar por algo concreto:

Fortalecer la capacidad de concentración de los estudiantes mediante técnicas de atención plena utilizando la Memoria de Trabajo.

Observables: incluir indicadores observables que permitan evaluar si se alcanzaron.

Esto implica que haya una acción concreta o un producto verificable. *Ejemplo:*

*Objetivo:*

*Los estudiantes aplicarán técnicas de relajación en su rutina diaria*

*Indicador: Aplicar al menos una técnica de relajación en una actividad supervisada durante el taller*

# Características principales de los objetivos

Alcanzables: Considerar los recursos disponibles, el tiempo y el nivel y el grupo al que están dirigidos.

*Ejemplo:*

*Realista: Los docentes identificarán tres estrategias para gestionar emociones en el aula.*

*Irrealista: Los docentes eliminarán por completo el estrés en el trabajo.*

Relevantes: Deben responder a una necesidad concreta detectada en el análisis previo y ser significativos para el grupo objetivo.

*Ejemplo:*

*Ofrecer a los estudiantes estrategias para mantener la atención en clases de larga duración.*

**SEGUNDA PARTE: PROPUESTA NEUROPEDAGÓGICA** (máximo 6 páginas)

A continuación, se desarrollará la actividad en el formato elegido y de acuerdo con las motivaciones y necesidades del grupo.

Incluirá 3(tres) de los 6 (seis) neurocomponentes mencionados.

La inclusión de una de las actividades es obligatoria.

Se podrá elegir el formato dentro de las actividades de aplicación.

Se deberá tener en cuenta para el desarrollo:

- Grupo etario a la que va dirigida.
- Intereses y motivaciones.
- Necesidades educativas.
- Duración de la actividad.

# Desarrollar 3(tres) de los 6 (seis) neurocomponentes mencionados

- Agenda
- Recordis
- **Actividad 1: Propuesta multisensorial (DUA)**
- Recreo cerebral lúdico-procesual de creación propia
- **Actividad 2: propuesta que apele al desarrollo de competencias**
- Actividad metacognitiva

# ¿Qué es el Recordis?

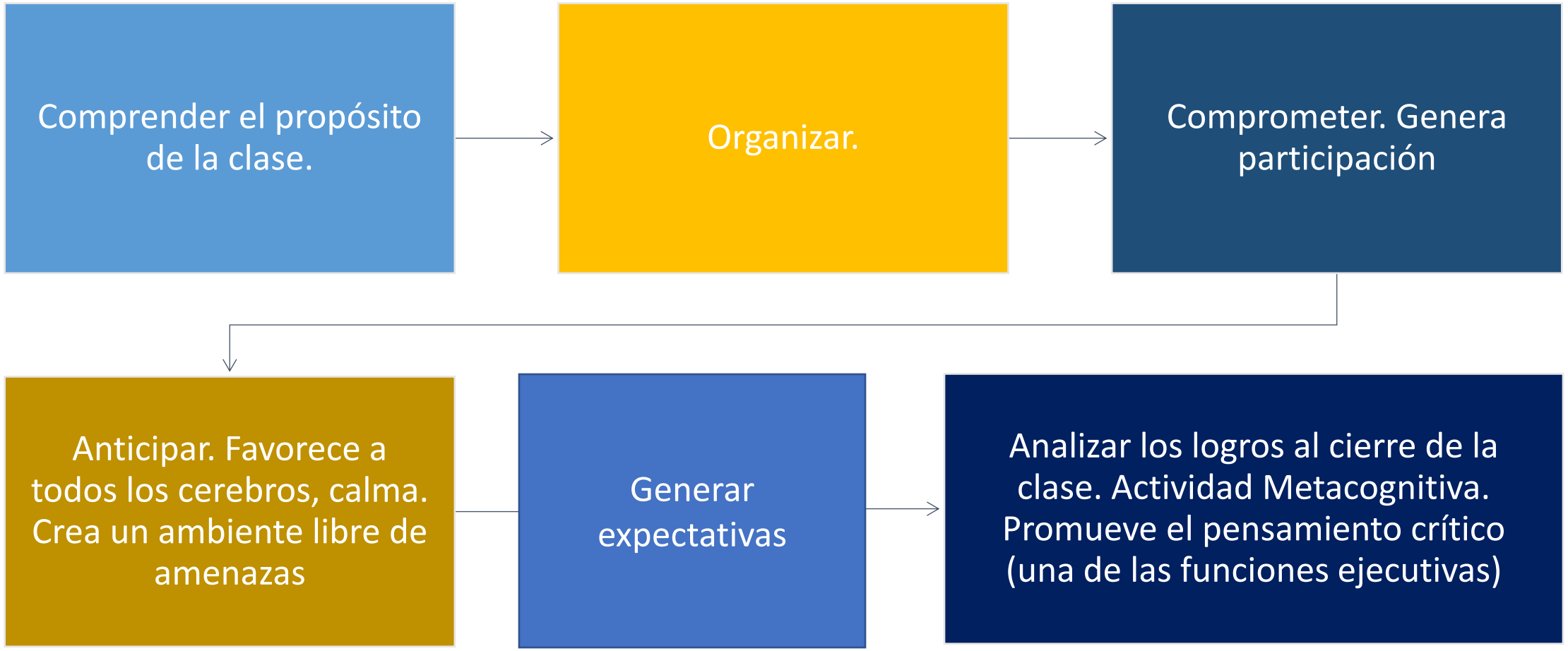
Actividad que permite evocar aprendizajes previos para activar el recuerdo de lo visto en la clase anterior o aprendido anteriormente o por experiencia.

Apela a distintas formas de aprendizaje (el cerebro es multisensorial)

Puede ser desarrollado en forma individual o grupal.
Un cerebro que recuerda se siente motivado, por lo cual es importante dar pistas, para que se apoye el estudiante y a la vez lo desafíe.

Presenta desafíos adecuados, para evitar el secuestro amigdalino.
Permite establecer conexiones entre lo que ya se sabe y lo que están a punto de aprender.
Aclarar conceptos e ideas que pueden haberse instalado con algunos errores
Motivador
Breve. (algunos minutos de la clase)
Puede ir antes o después de presentar la agenda.

# La Agenda, componente Neuropedagógico que cumple varias funciones



# Agenda, genera expectativas o capta la atención

Dar la agenda permite anticiparse y planificar.

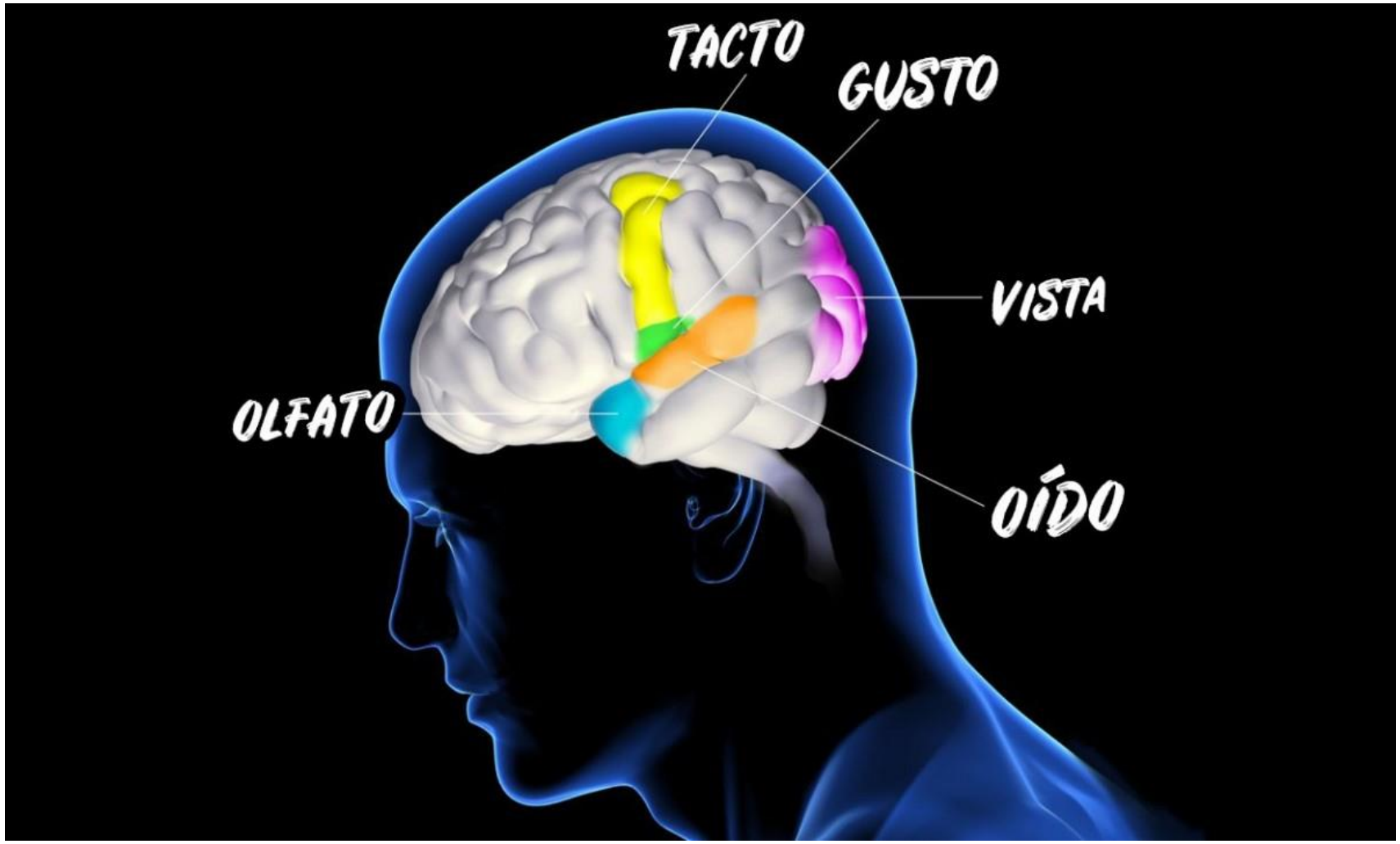
Una vez que el hemisferio izquierdo se siente satisfecho porque a través de la agenda “sabe lo va a pasar”, se desarrollan estrategias para generar expectativas acerca de lo que se va a aprender.

Es una invitación a proponer desafíos que sorprendan.

**Ejemplos para generar expectativas:**

- Títulos atrayentes
- Preguntas referenciales
- Acertijos, por ejemplo, descubrir una palabra, que puede ser el tema de la clase

# Actividad 1: Propuesta multisensorial



# Actividad 1: Propuesta multisensorial

- El primer principio del DUA apela  a proporcionar múltiples medios de Representación.
- Son patrones de comportamiento específicos de cada persona, y se refieren a como representamos la información que nos llega del exterior a través de los sentidos, cómo la asimilamos y respondemos a los estímulos para comunicarnos.
- Los estudiantes difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta, bien sea por limitaciones de tipo sensorial (visual o auditiva), por trastornos del aprendizaje (dislexia) o diferencias lingüísticas o culturales, entre otras.
- En otros casos puede ser una cuestión de facilidad o preferencias perceptivas, para procesar más rápido o de forma más eficiente la información, si esta se presenta a través de canales auditivos, visuales o de forma impresa. Es por ello sensorial es importante que los docentes faciliten opciones para acceder o aproximarse a la información para lograr el aprendizaje.
- Desde el punto de vista neurobiológico, los sistemas de representación sensorial se asientan en los lóbulos parietales (Información somatosensorial), temporal (información auditiva y al occipital (información visual)
- Por otra parte, cuando la información se presenta de formas diferentes, cuando se utilizan múltiples formas de representación, se promueve el establecimiento de conexiones entre los diferentes elementos de la información y sus formas de representación, y se facilita su posterior transferencia para que pueda ser aplicado en contextos diferentes.
- Desde el DUA se defiende que no hay un medio de representación óptimo para todos los estudiantes, por lo que es fundamental proporcionar opciones en la presentación de la información.

# ¿Qué es un recreo lúdico-procesual.

Parecen un juego, pero ayudan a volver al aquí y al ahora y siempre apelan (y entrenan) algunos de los siguientes aspectos del aprendizaje:

Estimular las capacidades cognitivas básicas: atención, percepción, memoria y lenguaje.

Promueven las funciones Ejecutivas (FE)

# Recreo cerebral lúdico - procesual

Actividad que permite al cerebro-mente descansar de un estado de alerta continuo para luego, poder seguir “atendiendo de forma ejecutiva”

Facilitan el proceso de pasar de las intromisiones a la red de atención focalizada, sostenida y selectiva.

- Permiten volver al aquí y al ahora
- Apelan a distintas capacidades
- Promueven la participación
- Recuperan la atención ejecutiva
- Motivan
- Consolidan redes de aprendizajes
- Potencian el pensamiento divergente

# Actividad 2: Propuesta que apela al desarrollo de competencias (funciones ejecutivas)

Recordemos que: las funciones ejecutivas se basan en los dispositivos básicos del aprendizaje (atención, percepción y memoria)

Hay múltiples funciones ejecutivas. Las podemos definir como el conjunto de competencias cognitivas que nos permiten planificar, organizar, controlar y regular las acciones, emociones y pensamientos para alcanzar metas y resolver problemas.

Entre las más relevantes consideramos a:

- *Control inhibitorio*
- *Memoria de trabajo*
- *Flexibilidad cognitiva*

**Memoria de trabajo/operativa o funcional:** capacidad para retener información en la mente y después utilizarla de alguna manera.

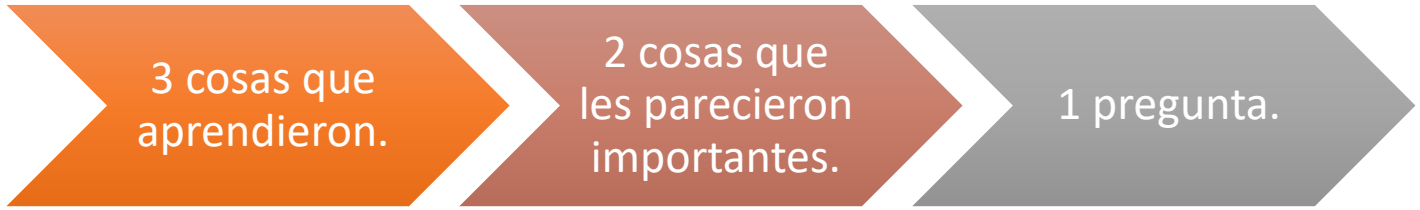
**Flexibilidad cognitiva (pensamiento flexible o divergente) C**apacidad de pensar acerca de algo en más de una manera.
**Ejemplo:** Un estudiante podría utilizar esta habilidad para resolver un problema de matemáticas de dos maneras o para encontrar relaciones entre conceptos diferentes.

**Control inhibitorio (incluye el autocontrol) C**apacidad de ignorar distracciones y resistir distracciones.
**Ejemplo:** Un niño podría utilizar esta habilidad para evitar responder sin pensar en la clase o para permanecer sentado hasta terminar de cenar.
El control inhibitorio evita también que las personas **actúen de manera impulsiva**

# Metacognición: conocer cómo conozco

El estudiante se orienta a la búsqueda de significado de lo que hace. Implica conocimiento sobre su propia cognición y la autorregulación y control de las actividades para lograr su propio aprendizaje

Una buena técnica para que los estudiantes practiquen la metacognición, **es el método 3, 2, 1.** Unos 10 minutos antes de que finalice clase, les pedimos que:
Escriban (o dibujen, o representen, etc.)



# CONCLUSIONES

Máximo: 2 páginas

En la parte de las conclusiones se retoma la idea inicial del trabajo y se desarrollan comentarios de análisis y reflexión de la importancia de aplicar la Neuropedagogía para responder a las necesidades educativas de cada grupo.

- **El lector debería ser capaz de comprender el alcance y los resultados del trabajo con sólo leer la Contextualización y las Conclusiones.**

# BIBLIOGRAFÍA U OTRAS FUENTES CONSULTADAS

Solo agregar la bibliografía si se justifica dentro del trabajo

- Se incluirán los libros de referencia u otras fuentes consultadas. La forma de presentación puede ser en orden alfabético por apellidos, por temas, tipo de documentos, etc. Lo importante, más que el formato, es que toda la información esté descrita en la bibliografía. Es oportuno señalar que existe un documento con toda la normativa de este punto, de acuerdo a contextos internacionales como la Norma ISO y el APA.

Ejemplo:

- Apellido y Nombre del autor o autores. Título del libro o documento. Nº de Edición. Lugar de la Edición. Editor. Año de Edición
- GORDON, Davis; OLSON, Margrethe. "Sistemas de Información Gerencial", 2da edición. México. Ed. Mc Graw Hill . 1990.

ANEXOS  SI CORRESPONDE

- Anexos: Son cuadros, gráficos, textos, tablas, datos y otra información detallada que respalda las afirmaciones o temas desarrollados en el cuerpo del trabajo.

# ASPECTOS FORMALES

El trabajo se debe presentar en hoja carta o A4, **en documento Word**. La letra debe ser Calibrí o Arial, tamaño 12, interlineado sencillo.

La redacción debe ser clara y ordenada.

**Con este fin, se sugiere lo siguiente:**

- Exponer ideas y conceptos por párrafos partiendo de lo general y terminando en lo particular. Guiar al lector de manera coherente y ordenada, relacionando secuencialmente conceptos. Ej.: "La Neuroplasticidad es la base neurobiológica del aprendizaje"
- Emplear gráficas, ilustraciones, modelos que ilustren la propuesta.
- Cuidar la presentación general y las reglas de ortografía/sintaxis.

La ortografía debe ser correcta y precisa (puntual, acentual y literal)

# Una guía para autoevaluarte antes de entregar tu trabajo

A continuación las siguientes páginas que te presentamos  son una guía con los criterios que debes considerar en cada uno de las partes de tu Trabajo Final.

Puedes ir chequeando con ayuda de las preguntas

# Guía general para la elaboración del trabajo final

| OBJETIVO DE LA PORTADA O CARÁTULA | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Aportar la información necesaria que permita identificar el tema y al autor del trabajo | Datos informativos sobre:<br>1. Logos de las instituciones (Creactiva y EANE)<br>2. El/la autor/a<br>3. Fecha de presentación del trabajo | ¿La carátula o portada se ajusta a las consignas para realizarla? |

# ÍNDICE

| OBJETIVO | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Proporciona un desglose de los temas tratados y su extensión. | - Tabla de contenidos organizada<br>- Número de páginas. | - ¿El índice es claro y se halla bien organizado?<br>- ¿El índice permite la rápida ubicación de la información que nos interesa?<br>¿El índice incluye todos los temas que se desarrollan? |

# CONTEXTUALIZACIÓN

| OBJETIVOS | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Describir en forma sintética y situada al grupo para el que prepara la aplicación Propuesta Neuropedagógica.<br>Entregar información relevante para la toma de decisiones educativas, considerando la identidad y diversidad | 1. Antecedentes biográficos<br>2. Motivaciones e intereses<br>3. Necesidades educativas<br>4. Objetivos<br>5. Indica disciplina (asignatura) o tema<br>6. Indica tipo de formato de la propuesta y el tiempo (duración)<br>7. Justificación fundamentada de los neurocomponentes elegidos en función de las necesidades educativas. | ¿Se menciona el tipo de Institución, la ubicación, el nivel educativo, las edades de los participantes, y otros aspectos que considere la diversidad como NEE y el origen?<br>¿Se definen las motivaciones e intereses del grupo?<br>¿Se establecen las necesidades educativas que se tendrán en cuenta para desarrollar el trabajo?<br>¿Se propone un objetivo general y 2 o 3 específicos, en coherencia con las necesidades?<br>¿Los objetivos son específicos, observables, alcanzables y relevantes,<br>¿Indica la disciplina, el tema y el formato de la propuesta y la duración?<br>¿Se justifica el para qué de los neurocomponentes elegidos en función de las necesidades educativas? |

# DESARROLLO PRÁCTICO

| OBJETIVOS | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Presentar 3 componentes neuropedagógicos de creación propia en coherencia con la contextualización presentada. | Desarrollo y descripción de la actividad práctica de la temática elegida, aplicando 3 de los componentes neuropedagógicos requeridos, teniendo en cuenta que tomar una de las actividades es obligatorio. | ¿Incluye una **agenda** que anticipe y cree expectativas?<br><br>¿Aplica el **recordis** con una actividad motivadora ya sea para recordar aprendizajes previos o para indagar sobre saberes previos?<br><br>¿Propone **una actividad multisensorial** relacionada con el tema elegido y con la audiencia?<br><br>¿Presenta un **recreo cerebral lúdico procesual** de elaboración propia acorde a la temática y a la audiencia?<br><br>¿Propone **una actividad** basada en la temática en donde se apele a las **funciones ejecutivas**?<br><br>¿Presenta **una actividad metacognitiva** motivadora que apele a todos los participantes? |

# CONCLUSIONES

| OBJETIVOS | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Sintetizar y destacar los puntos clave. Su propósito principal es proporcionar un cierre claro, resumido y reflexivo que permita al lector comprender el significado global del trabajo | Síntesis de los principales puntos desarrollados<br><br>Conclusiones propias y valoraciones de la implicancia a nivel teórico y práctico de la propuesta<br><br>Cierre con coherencia : conecta con la contextualización (objetivos planteados) creando un sentido de unidad. | El autor:<br><br>¿Realiza una síntesis significativa del trabajo? (coherente, relacionada con los componentes desarrollados)<br><br>¿Presenta conclusiones propias y claras?<br><br>¿justifica la elección de los neurocomponentes en su propuesta?<br><br>- ¿Las conclusiones son coherentes y guardan relación con los objetivos?<br><br>- ¿El autor realiza una valoración de las consecuencias e implicancias del trabajo? |

# BIBLIOGRAFÍA

| OBJETIVOS | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Identifica las fuentes documentales utilizadas en el trabajo. | Registro completo de todas las fuentes consultadas. | ¿Las fuentes están debidamente registradas según el estilo de documentación requerido?<br>- ¿Las fuentes son pertinentes, relevantes, actuales, variadas? |

# ANEXOS

| OBJETIVOS | QUÉ DEBE TENER | CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|---|
| Aportan información complementaria sobre el desarrollo del trabajo. | Instrumentos de recolección de datos, tablas, gráficos, PPT, ilustraciones, videos, etc. | ¿La información contenida en el anexo contribuye a la comprensión más acabada del trabajo? |

# Fechas a tener en cuenta

Tutorías Marzo 2025

Tutoría 1 Jueves 6 de marzo de 18:00 a 19:30 horas.

Tutoría 2 Martes 11 de marzo de 18:00 a 19:30 horas

**Mar. 2025**

**31 Mar. 2025**

Entrega Trabajo final integrador: Desde el 17 al 31 de marzo de 2025

Envío de retroalimentación: Desde el 6 de mayo de 2025

**6 Mayo 2025**

**27 Mayo 2025**

Envío de certificado: Desde el 27 de mayo de 2025

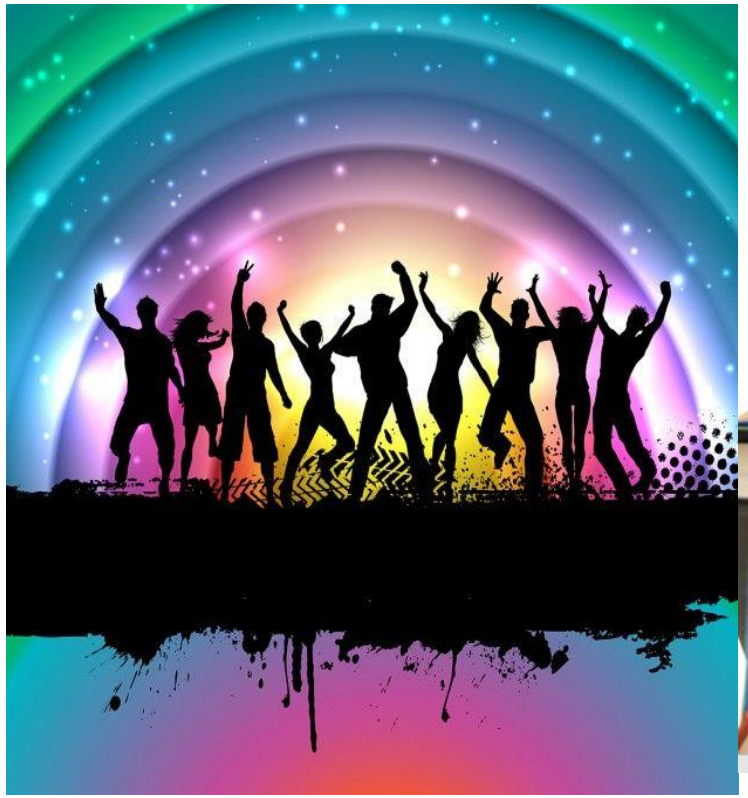
“EL PLACER EN LA TAREA PONE LA PERFECCIÓN EN EL TRABAJO”
ARISTÓTELES
TRABAJA BAJO PASIÓN

# ENCUENTRO

¿CUÁNDO? EL LUNES 10 DE ENERO

¿A QUÉ HORA? 18:30

¿Dónde? Antonio Bellet 333



## ¡L@S ESPERAMOS!

| | |
|---|---|
| • CeRebrando el Aprendizaje | $14.000 pesos chilenos |
| • CeRebrando las emociones | $11.000 |
| • CeRebrando la Neurodiversidad | $16.000 |
| • Pedagogía Positiva | $13.000 |
| • Neuropedagogía | $12.000 |
| • Recreos cerebrales | $16.000 |
| • Derribando mitos de la Neuropedagogía | $16.000 |

El set de los 7 libros: 95.000

IMPORTANTE: - Reservar los libros al mail: cursos@eane.com.ar
- El pago se realizará en efectivo (exacto) el día del evento.

## CURSOS@EANE.COM.AR

# EN ESTE...

NO OLVIDES SACAR LA BASURA
RENCOR
ENVIDIA
MIEDO
PENSAMIENTOS NEGATIVOS
X @ESEGONZA.R
GONZA.R 24'

# APRENDE A:

ALEGRARTE
SIN ALCOHOL

CONVERSAR
SIN CELULAR

SOÑAR
SIN DROGAS

SONREÍR
NO SOLO A LA CÁMARA

AMAR
SIN CONDICIONES

¡ES POSIBLE!