

DIPLOMADO

INTEGRAL en NEUROPEDAGOGÍA



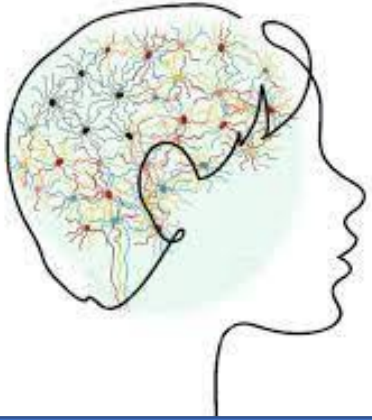
A human brain is shown from a top-down perspective, with a translucent blue-grey surface. Inside, numerous bright orange and yellow glowing spots and lines represent neural activity or blood flow. A horizontal banner with six colored squares (red, green, blue, orange, yellow, teal) is centered over the brain. The word "Bienvenidos" is written in a bold, white, 3D-style font across the banner, with the 'v' being red. Below it, the phrase "CADA UNO CUENTA" is written in a smaller, white, sans-serif font.

Bienvenidos
CADA UNO CUENTA

RECORDEMOS...



NEUROCIENCIA COGNITIVA



NEUROCIENCIAS



PSICOLOGÍA COGNITIVA



PEDAGOGÍA



NEUROPEDAGOGÍA
NEUROCIENCIAS APLICADAS A LA
EDUCACIÓN

NEUROPEDAGOGÍA:

Disciplina que estudia el cerebro como “órgano del aprendizaje” con el fin de contribuir a que todos los educandos puedan desarrollar sus potencialidades cognitivas intelectuales y emocionales al máximo

**DEBEMOS LOGRAR QUE LAS
ESCUELAS SEAN LUGARES
DONDE LOS ESTUDIANTES
PUEDAN DEVENIR EN SU
MEJOR VERSIÓN**

¿CUÁL ES LA PALABRA INTRUSA?

NEURO PEDAGOGÍA	NEURONAS
CEREBRO	NEOFOBIA
RECREOS CEREBRALES	NEURO PLASTICIDAD

REFERENCIAS

- Unidad básica biológica del aprendizaje
- Estrategias para (re) captar la atención
- Base biológica del aprendizaje
- Disciplina que aplica las Neurociencias a la pedagogía
- Miedo a lo desconocido

¿Jugamos a la Batalla Naval?

	1	2
a		
b	CEREBRO	
c		

REFERENCIAS

- Unidad básica biológica del aprendizaje
- Estrategias para (re) captar la atención
- Base biológica del aprendizaje
- Disciplina que aplica las Neurociencias a la pedagogía
- Miedo a lo desconocido

AGENDA

Creación de entornos cerebro compatibles y
campos emocionales expansivos.

¿Qué ocurre en el cerebro amenazado?

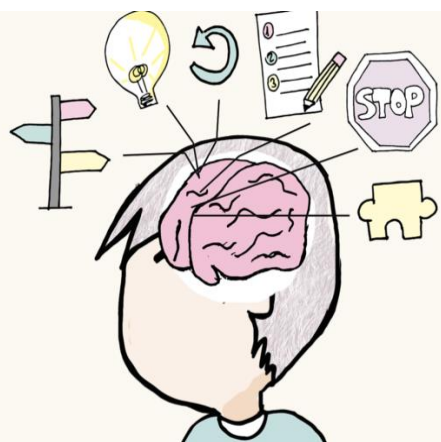
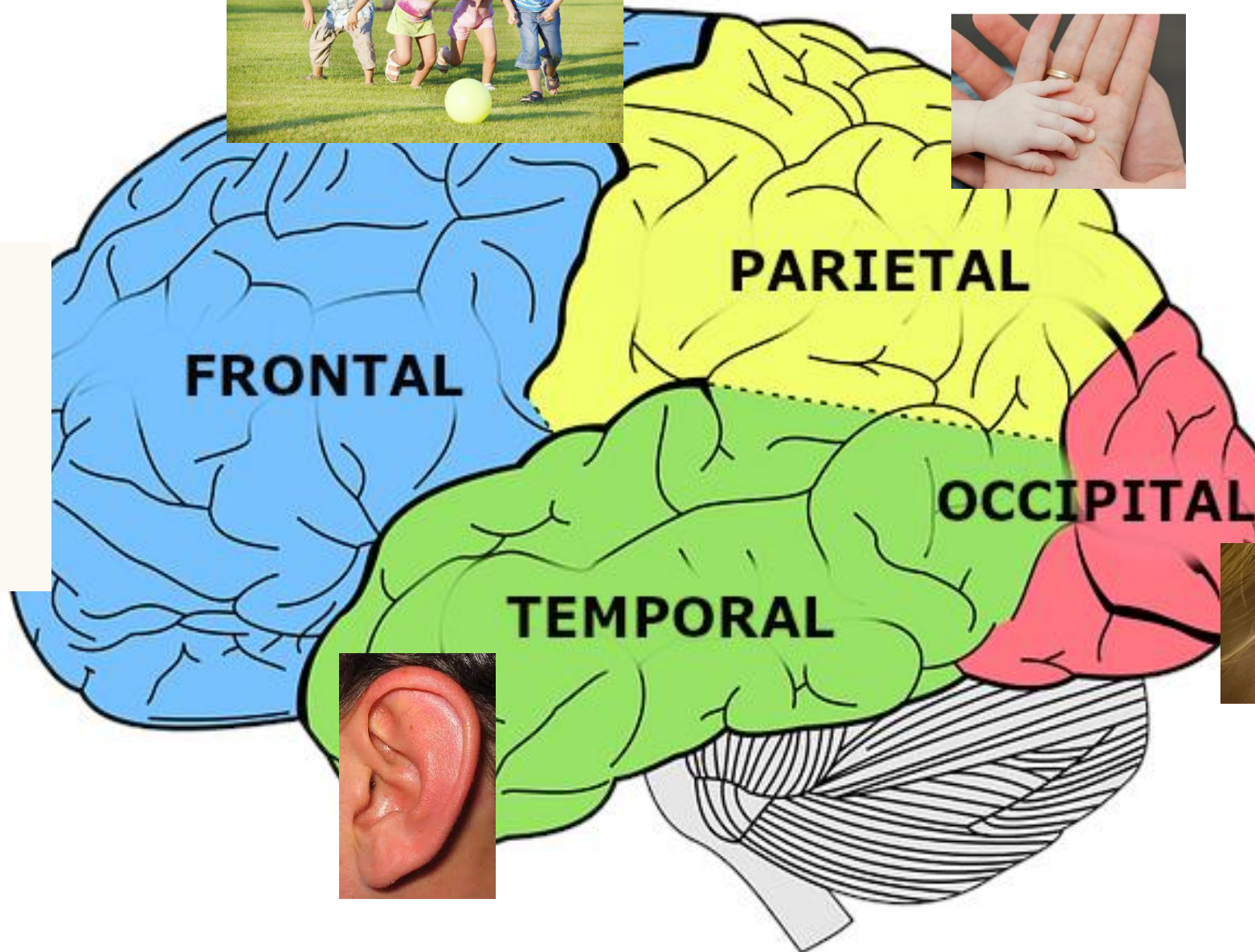
Rapport

Espacios caórdicos.

La agenda. Anticipación y creación de expectativas.

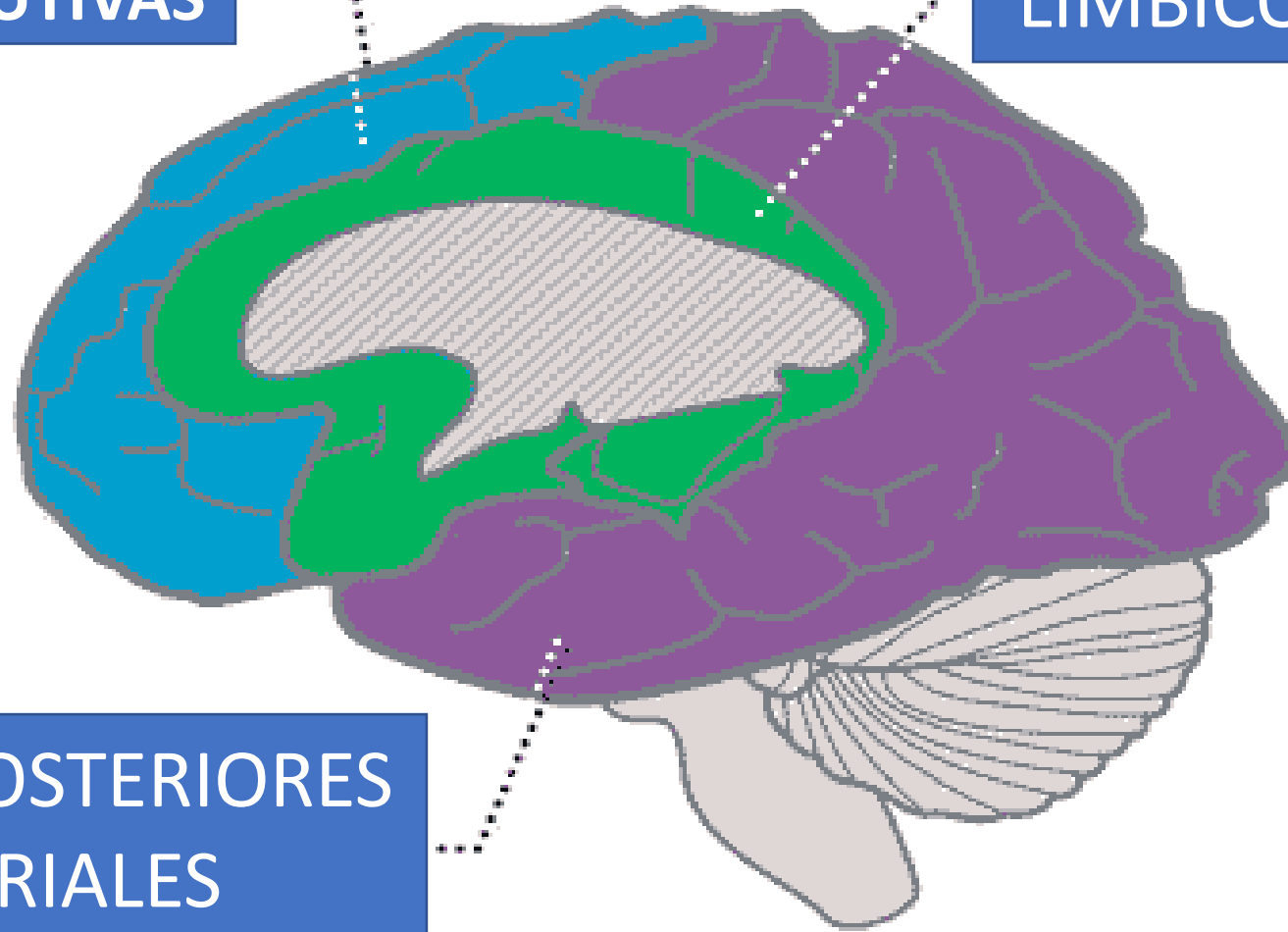
Recordis. ¿Volvemos a pasarlo por el corazón?



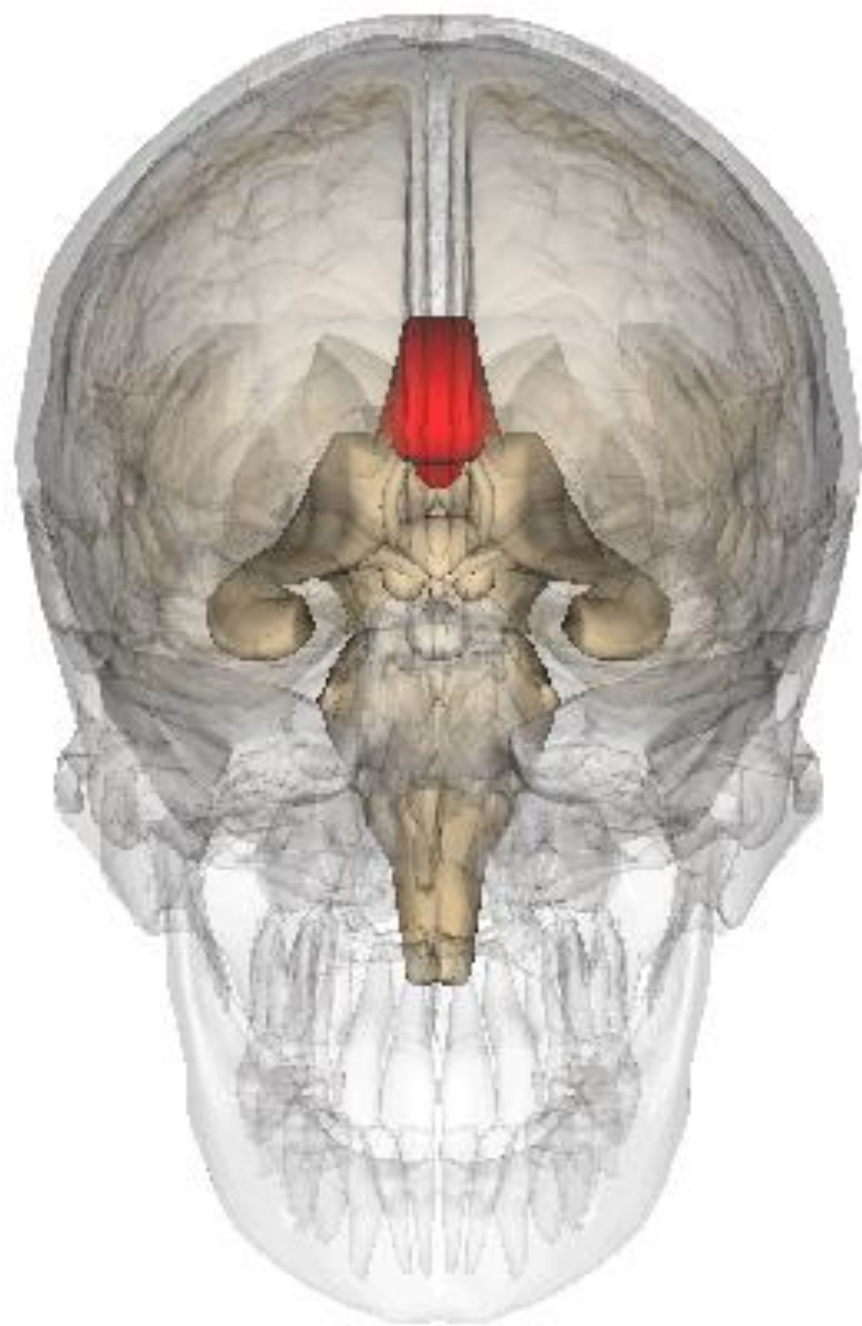


LÓBULO FRONTAL
ÁREA MOTORA
FUNCIONES EJECUTIVAS

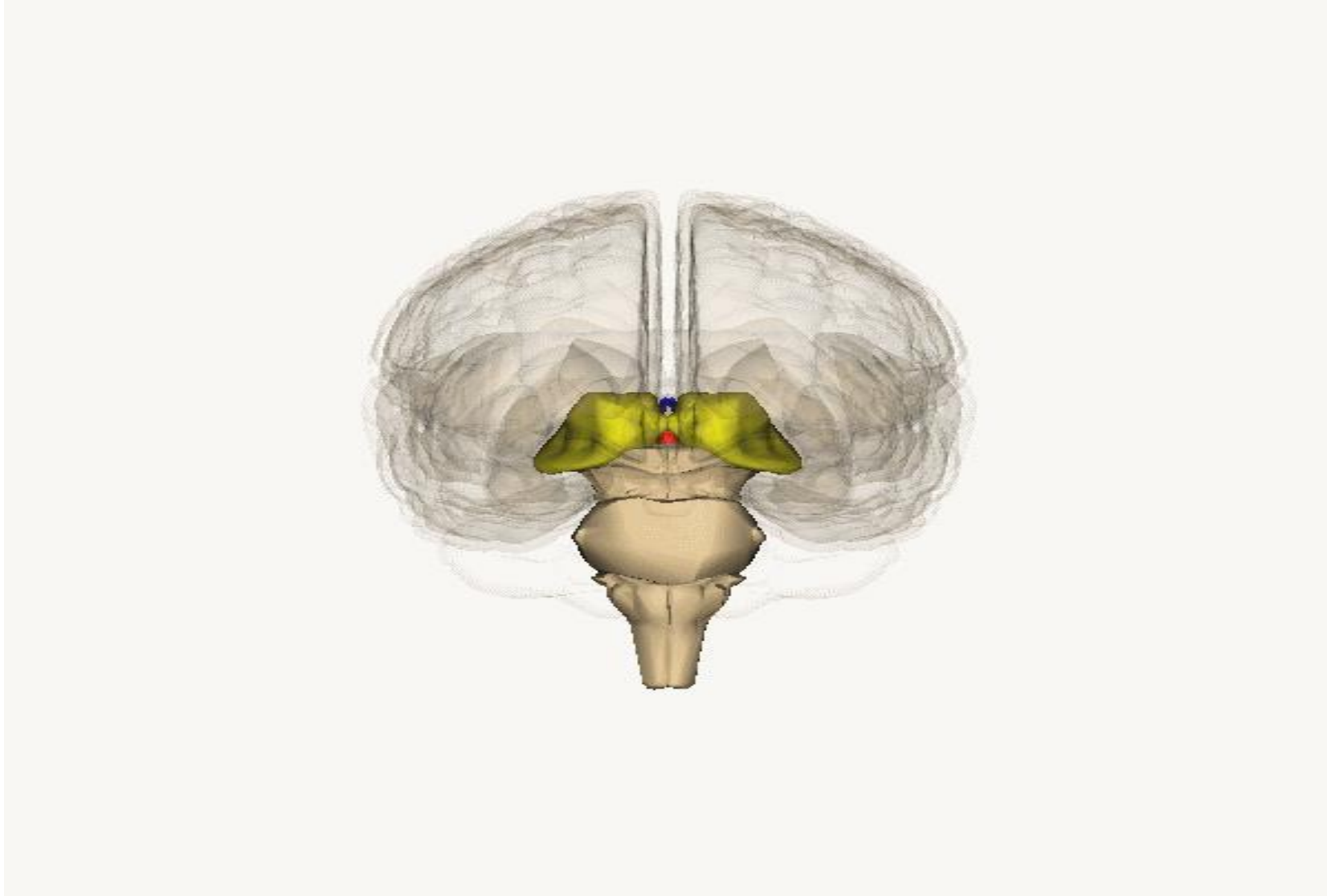
SISTEMA
LÍMBICO/EMOCIONAL



LÓBULOS POSTERIORES
SENSORIALES

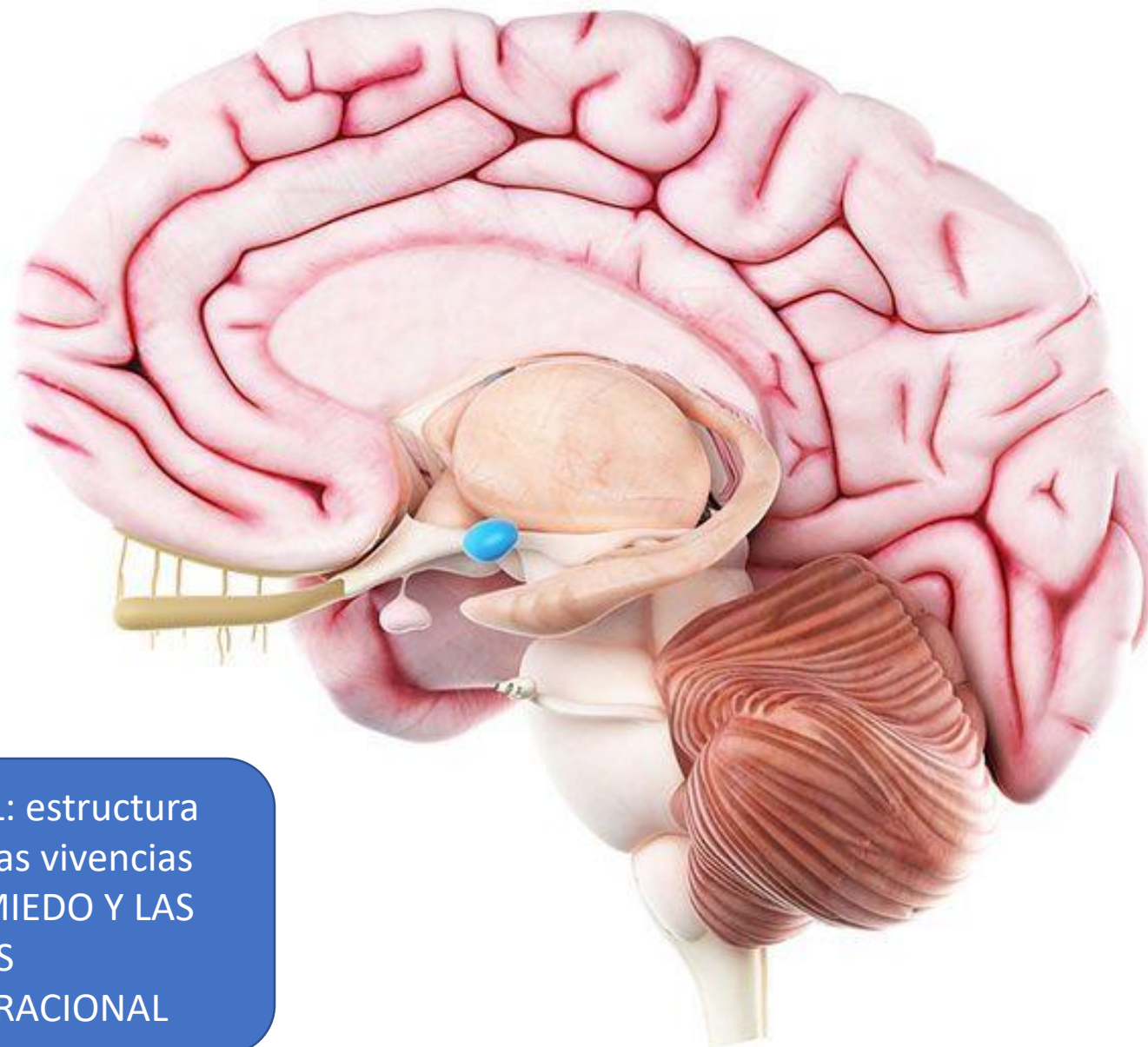


SENTIDOS → TÁLAMO









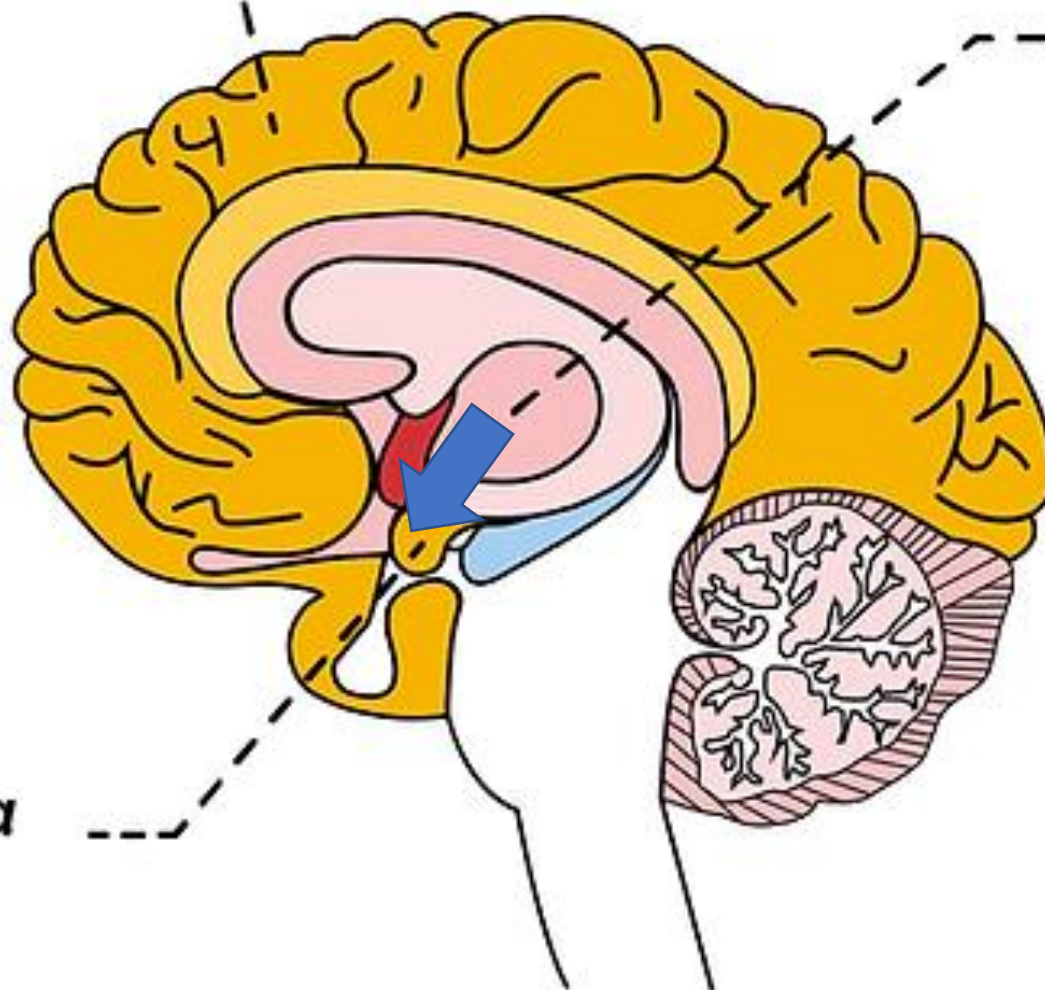
AMÍGDALA CEREBRAL: estructura cerebral, asiento de las vivencias relacionadas con el MIEDO Y LAS AMENAZAS INCONSCIENTE E IRRACIONAL

**Corteza
prefrontal**

Tálamo

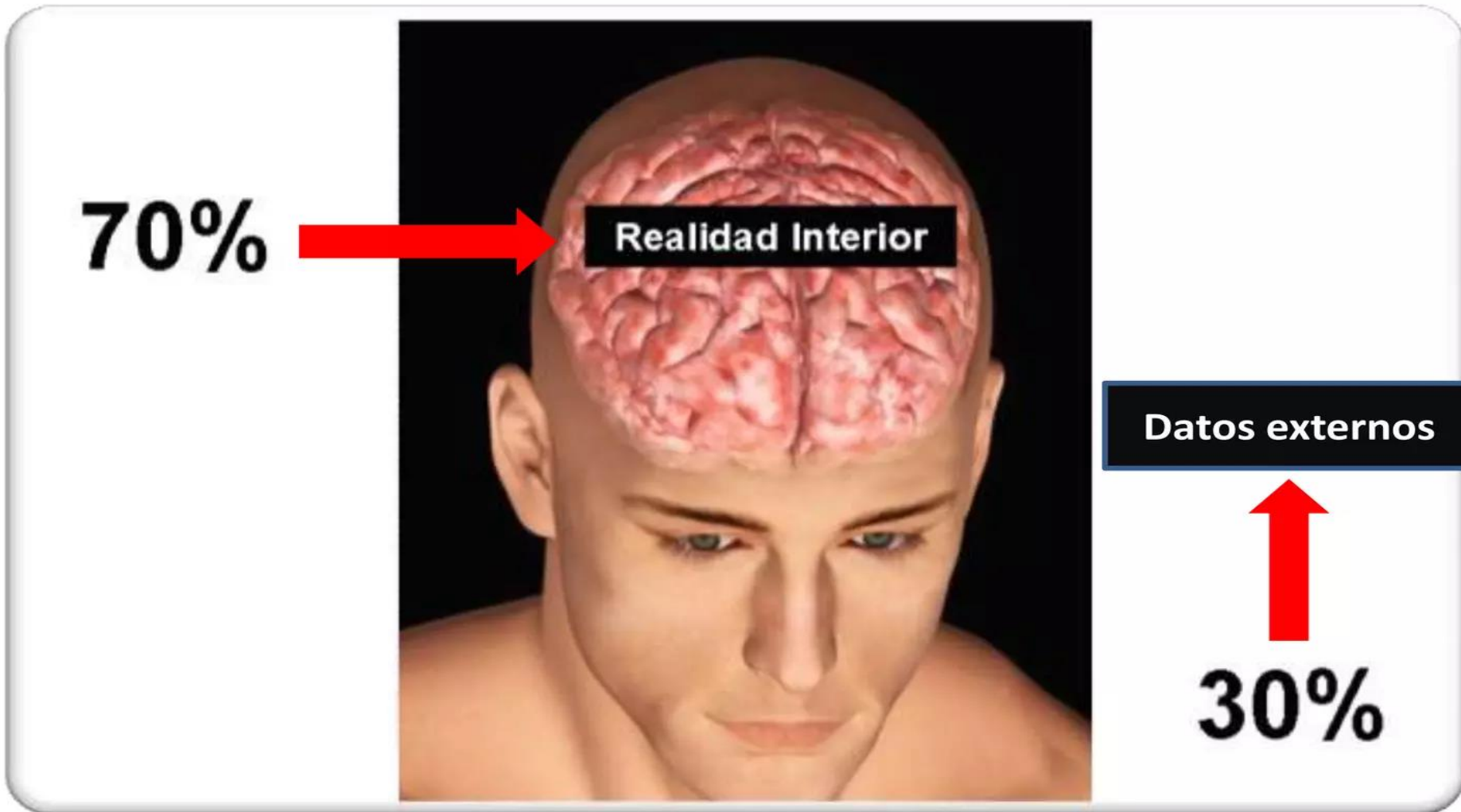


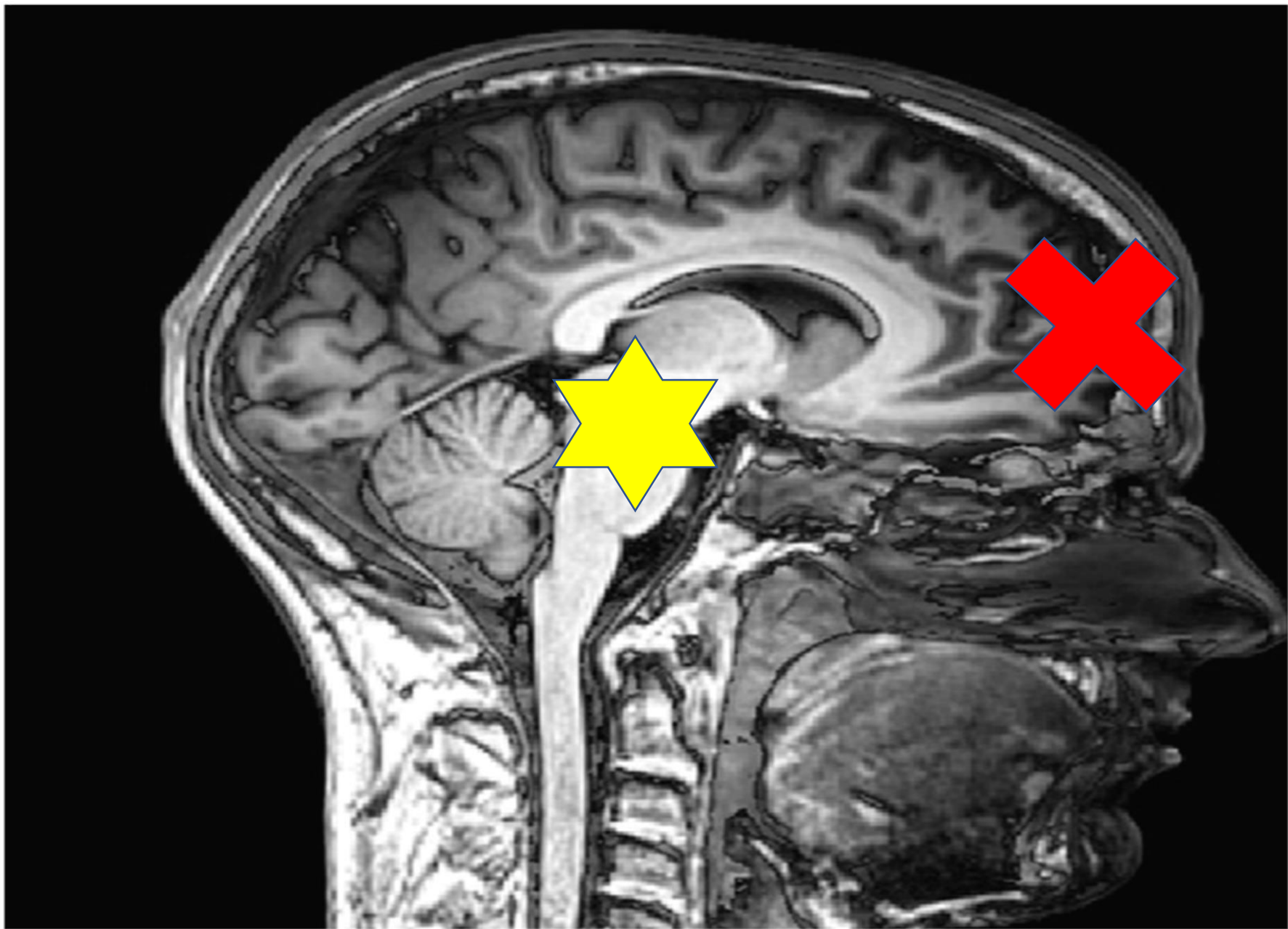
Amígdala

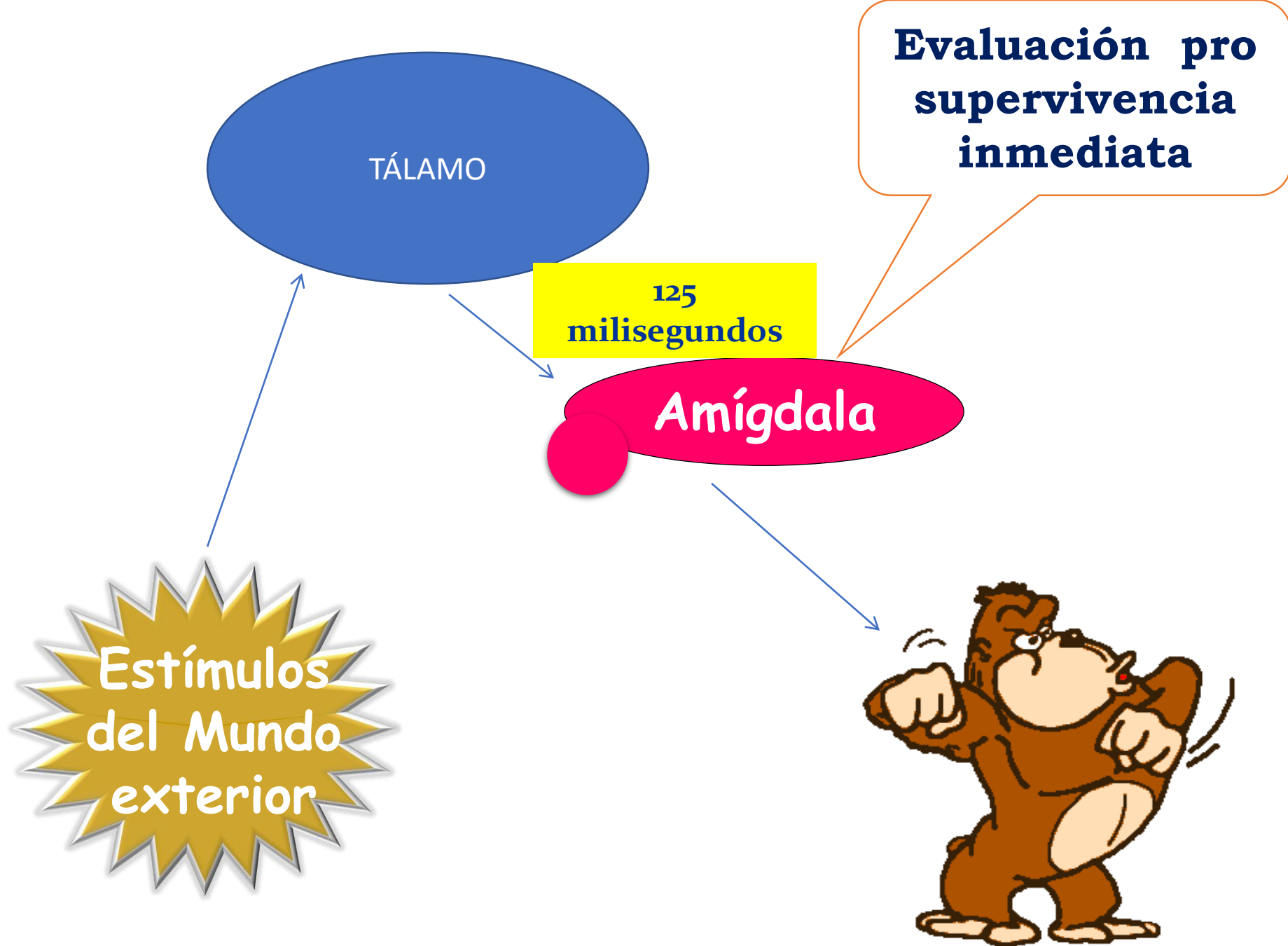


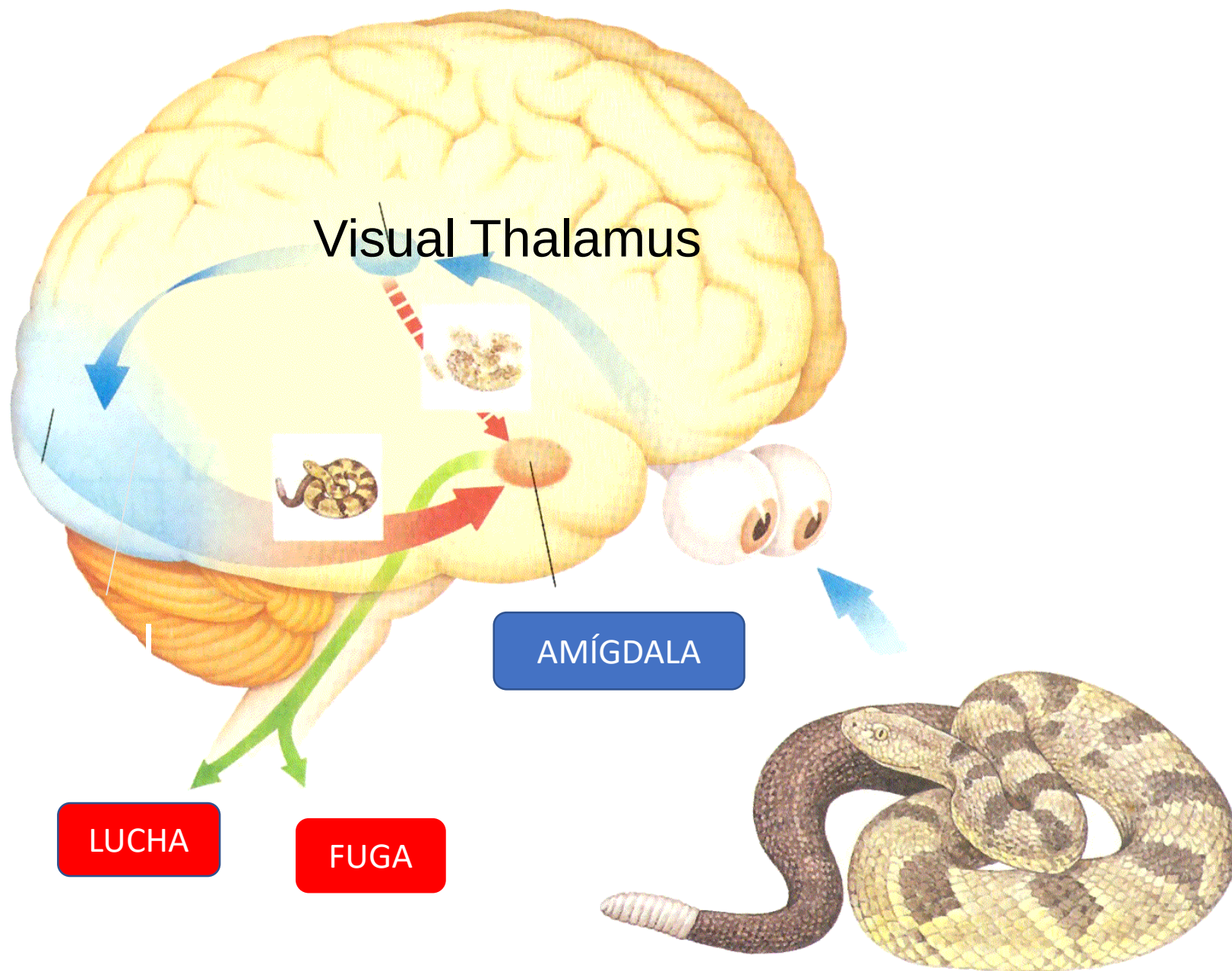
CAMINO CORTO
Talámico-límbico
125 miliseg.

La regla del 70/30











SECUESTRO AMIGDALINO

Proceso durante el cual el cerebro racional no trabaja eficazmente y el cerebro emocional toma poder.

- Causa: Percepción de amenaza en el medio.
- Consecuencias: Reacciones emocionales



LUCHA DEFENSIVA



LUCHA OFENSIVA



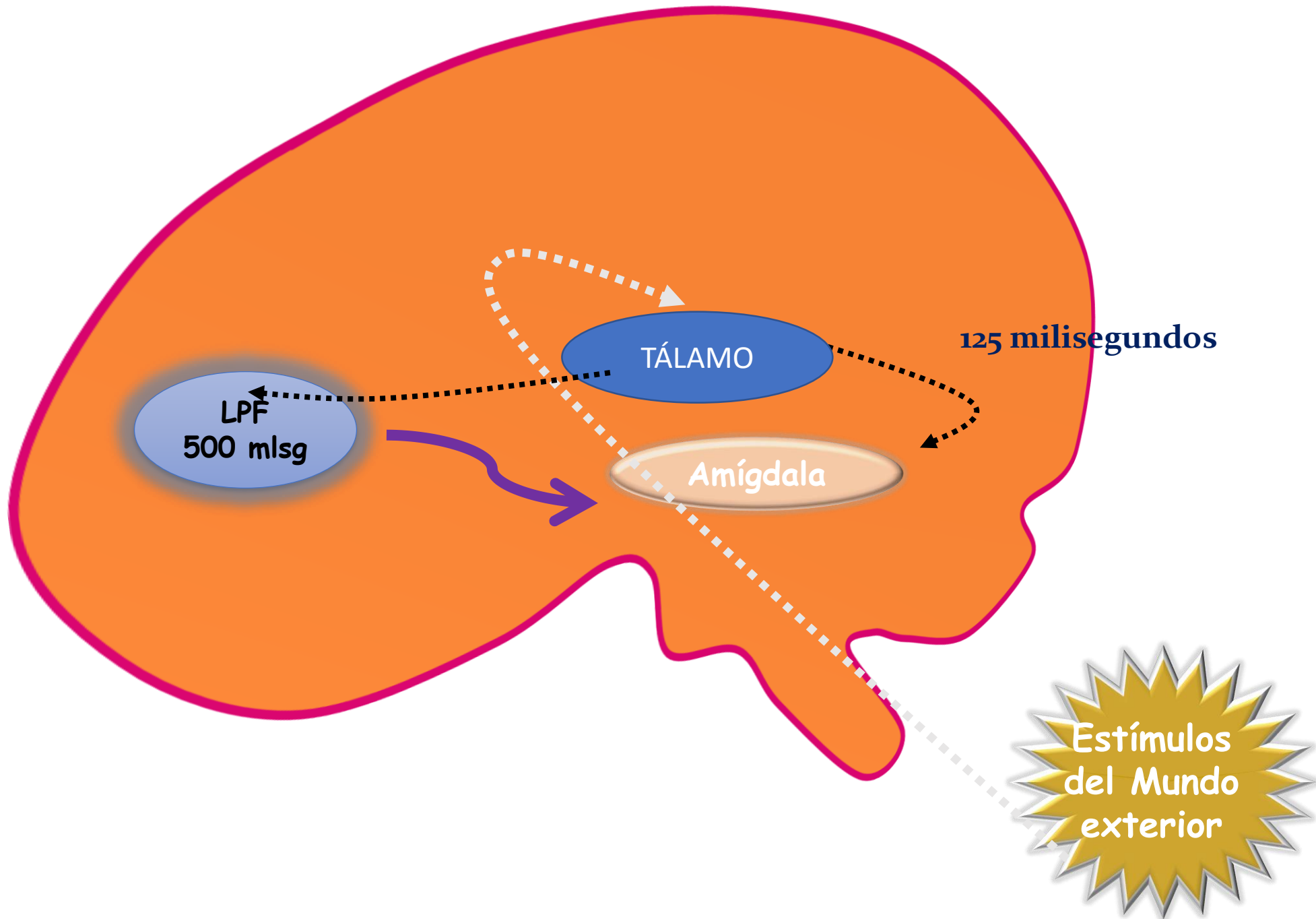
SUMISIÓN



EVITACIÓN



BLOQUEO
INHIBICIÓN DE ACCIÓN



EL COCIENTE EMOCIONAL ES EL COCIENTE DEL ÉXITO

“Las inteligencias son amorales. Pueden ponerse al servicio de un propósito constructivo o de un propósito destructivo. Es nuestra inteligencia emocional la que determina el uso que les damos.”

D. Goleman

ALFABETISMO EMOCIONAL

ENTRENAR A NUESTROS LÓBULOS PRE FRONTALES PARA QUE PUEDAN
GESTIONAR LAS REACCIONES LÍMBICAS/AMIGDALINAS/EMOCIONALES







Es tiempo de
PREGUNTAS

- La **energía** es la capacidad de realizar un trabajo, es decir, para hacer cualquier cosa que implique un cambio (un movimiento, una variación de temperatura, una transmisión de ondas, etc.), es necesaria la intervención de la energía.
- La **energía emocional** es el impulso vital que nos mantiene alerta a los estímulos, nos motiva y nos mueve.

Campos emocionales expansivos



MARCIAL LOSADA: Psicólogo, matemático y científico
chileno reconocido en todo el mundo
por sus investigaciones científicas sobre Equipos de Alto
Desempeño .



La Ciencia del Alto Desempeño

Uno de cada cinco equipos de trabajo es de alto desempeño

LOSANGELES CONSULTING

CONECTIVIDAD

POSITIVIDAD EN
DEVOLUCIONES

CONECTIVIDAD
RAPPORT- RESONANCIA
LÍMBICA- EMPATÍA

DEVOLUCIONES
FEEDBACK-
RETROALIMENTACIÓN

El alto desempeño
es un **emergente** de
la **dinámica relacional**



3 Positividad

1 Negatividad



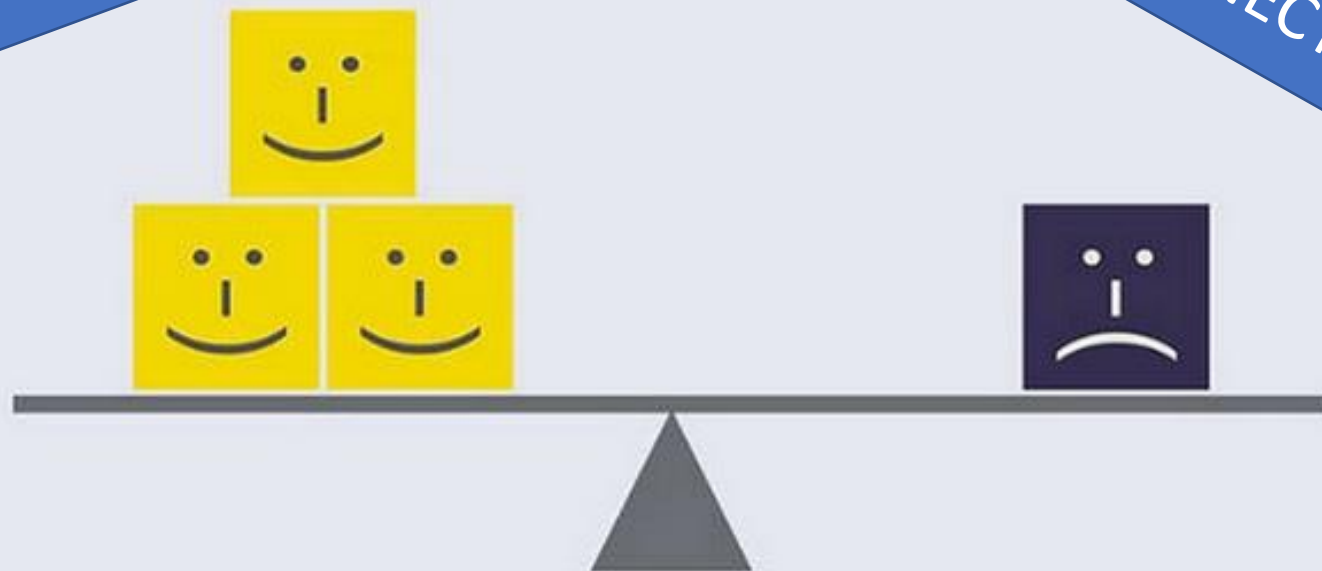
Losada Line



Damos FEEDBACK POSITIVO CONSTANTE. Generamos RESILIENCIA-
RATIO LOSADA

POSITIVIDAD

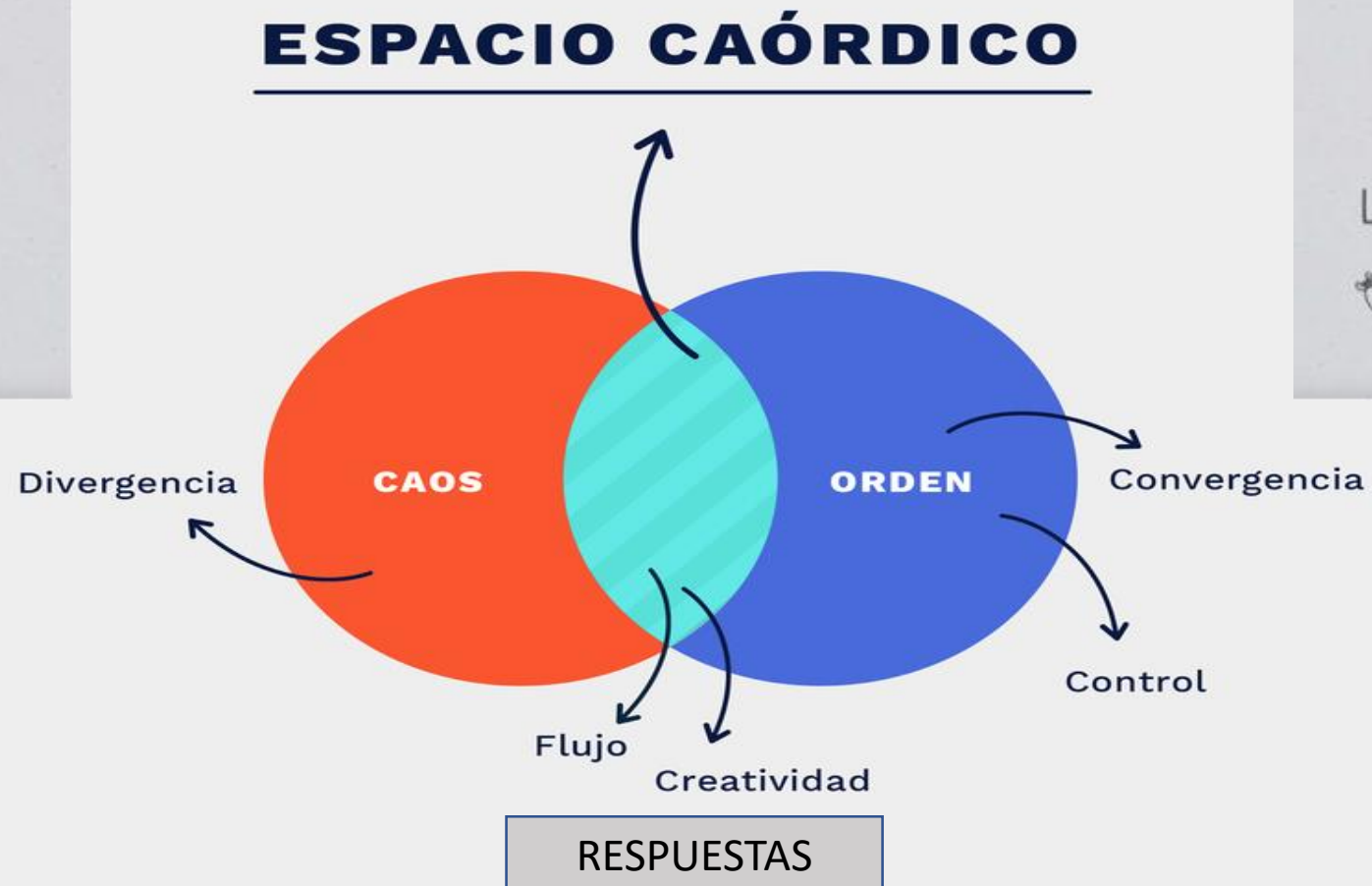
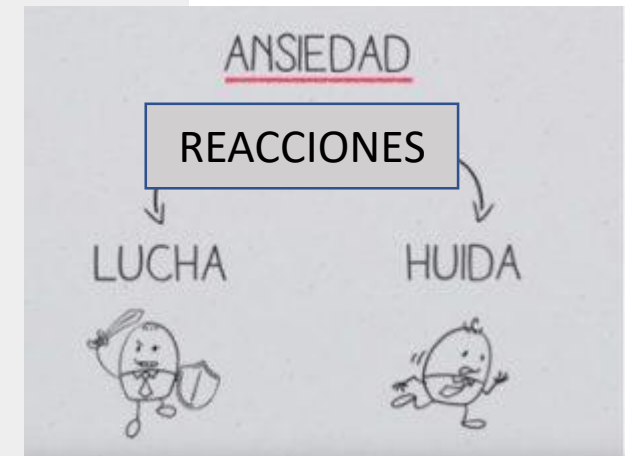
CONECTIVIDAD



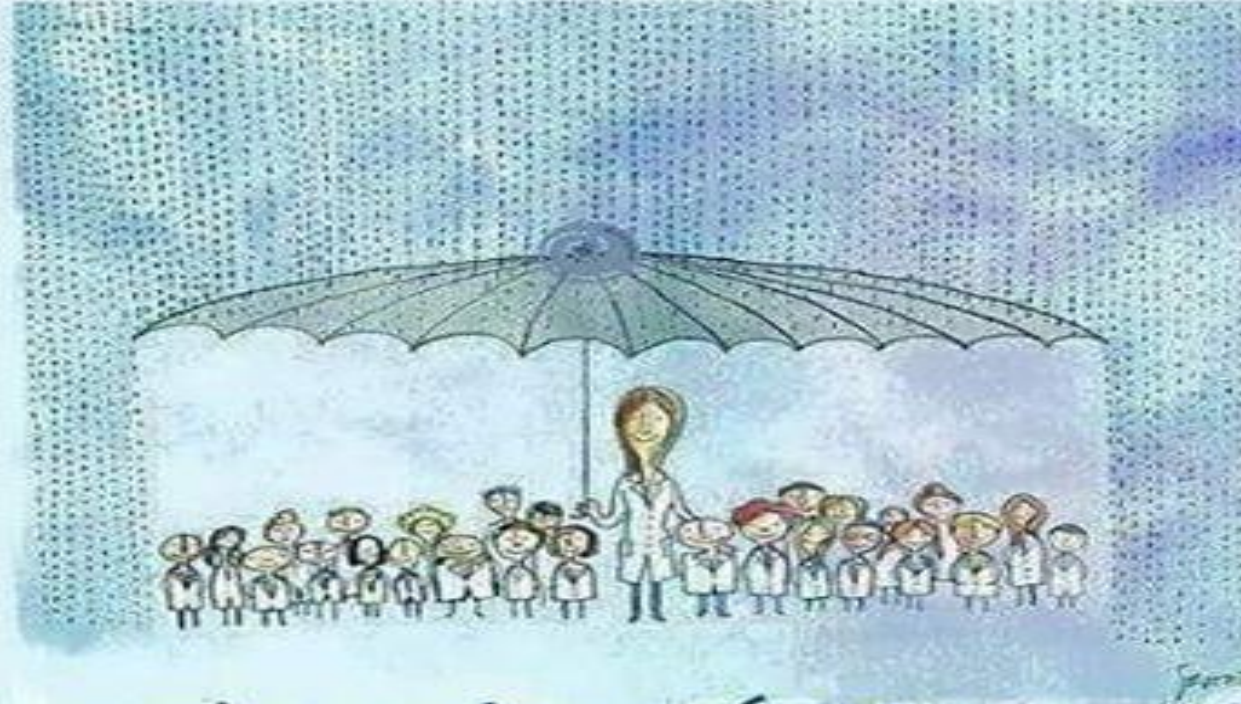
- Cuando la tasa está por encima de la Losada zone
- **el campo emocional es expansivo,**
- Cuando ella cae por debajo,
- **el campo emocional es restrictivo”** (Losada, 2006)

Desde el miedo, el sesgo negativo empieza a prevalecer y las posibilidades de acción disminuyen, cerrando también las puertas a la posibilidad de aprender y crecer. En un estado emocional restrictivo y de miedo las posibilidades de acción de una persona se reducen a dos opciones de conducta: escapar o luchar.

Dee Hock, fundador de Visa International, como sistema organizacional.



EDUCA CON AMOR



No sabes de qué tormentas
vienen tus alumnos.
A veces, el único lugar seguro
que algunos tienen
es su salón y tu ejemplo.

LOS MAESTROS

que se divierten enseñando
consiguen que

LOS NIÑOS

se diviertan
aprendiendo

COMPONENTES

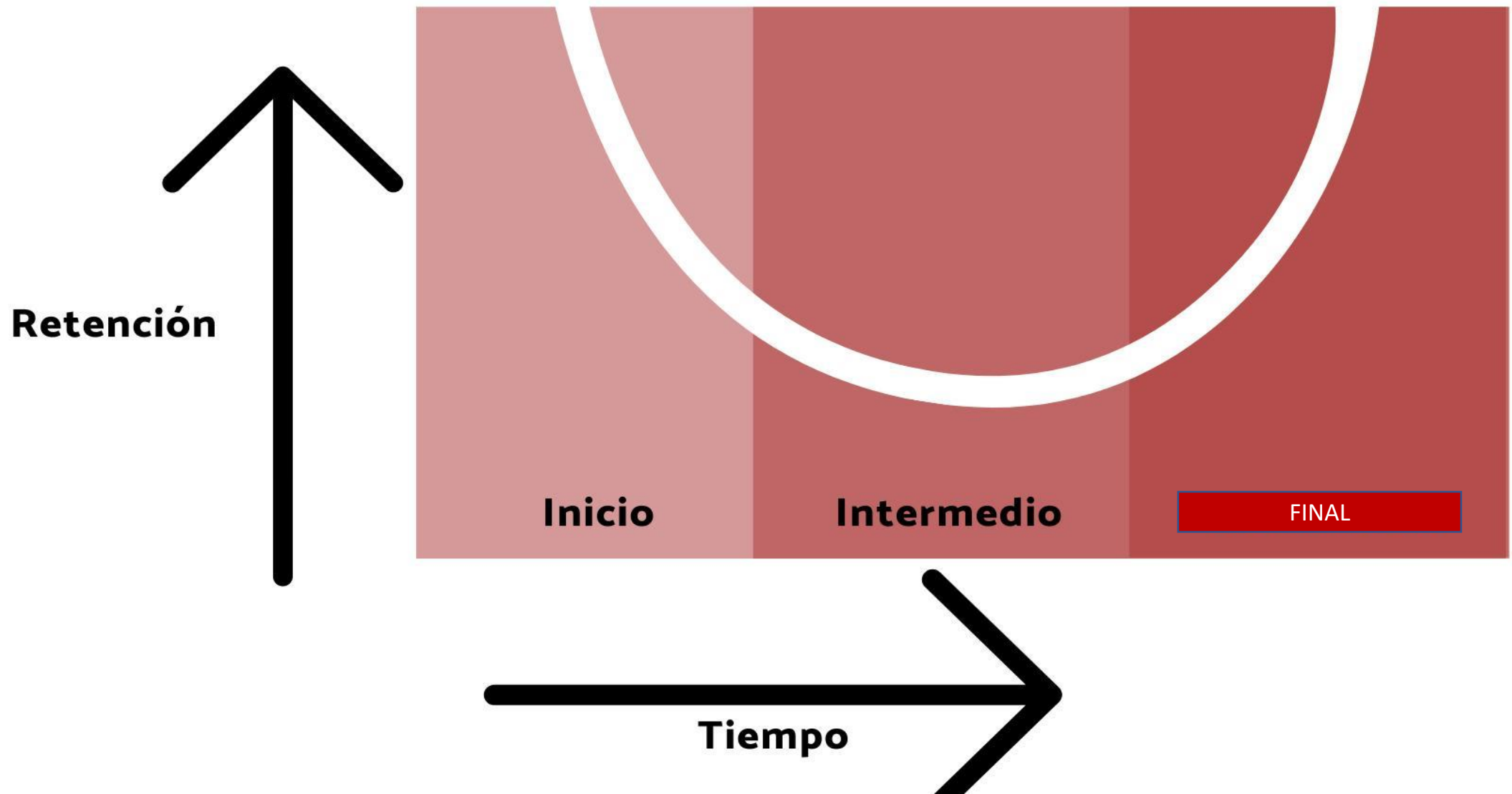


DE LA CLASE



NEUROPEDAGÓGICA

EFFECTO DE PRIMACÍA Y RECENCIA



EFECTO SOLOMON ASCH (1907-96)

psicólogo polacoestadounidense, mundialmente conocido y prestigioso debido a sus trabajos pioneros en psicología social.



Es “envidioso, testarudo, trabajador e inteligente”



Es “inteligente, trabajador, testarudo y envidioso”



Es “inteligente, testarudo, y envidioso y trabajador”







¿CÓMO

TE

VEN?



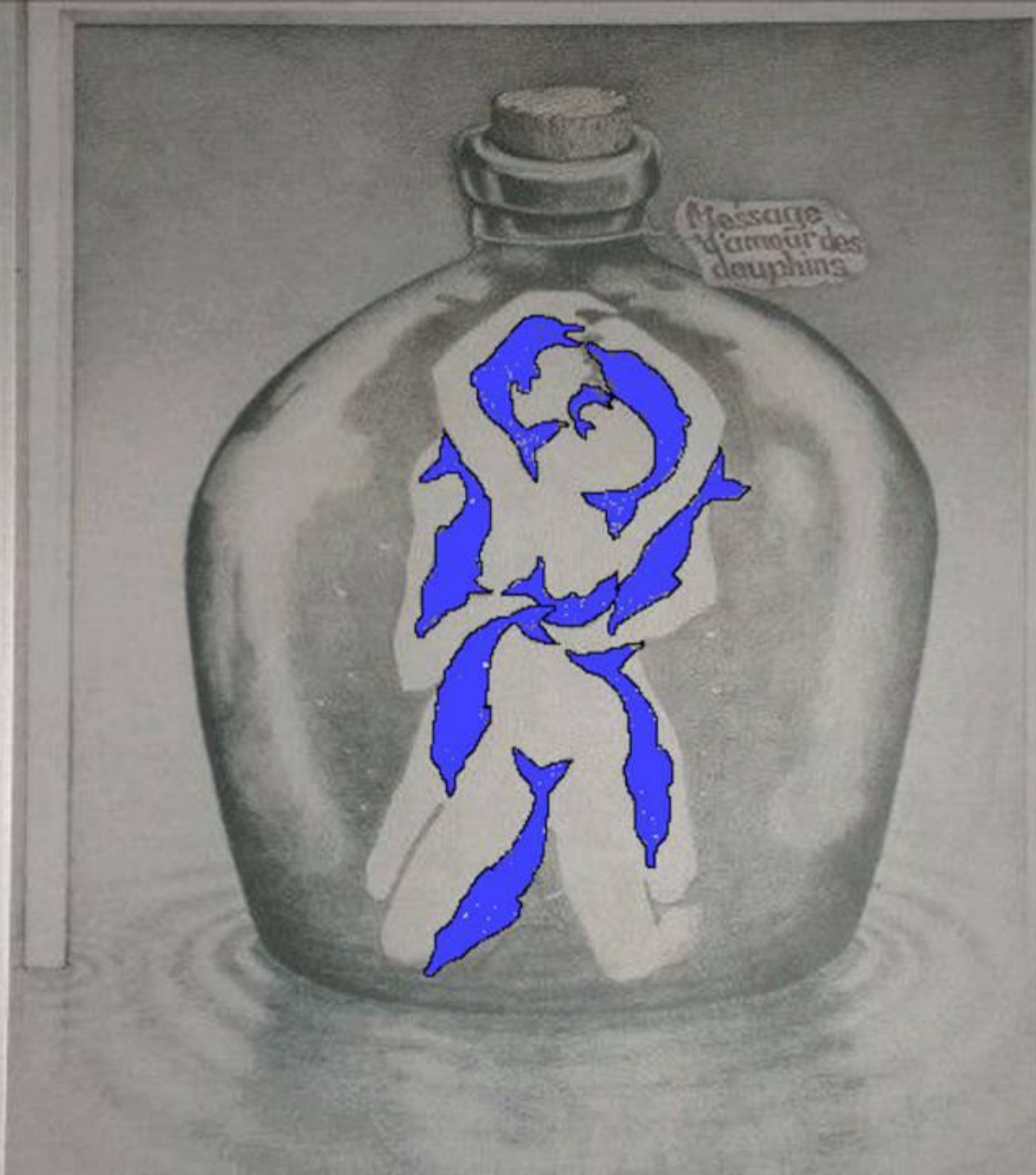


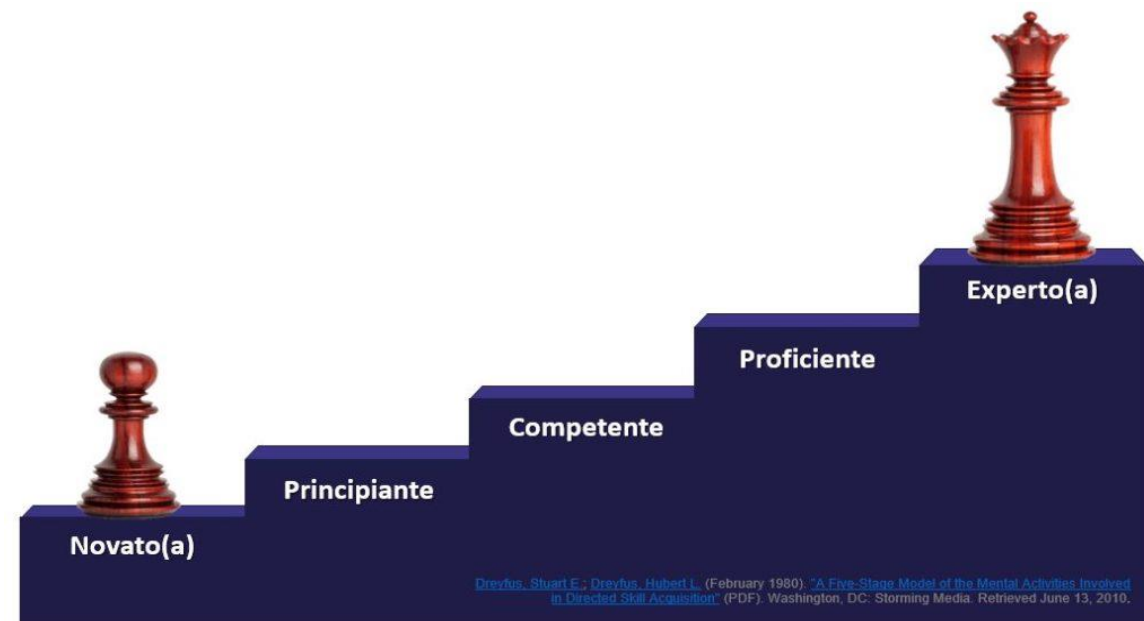
¡PREPÁRATE!

Los estudiantes

“Preparar una clase sin tener en mente a l@s estudiantes a l@s que va dirigida es como escribir un discurso de amor empezando con:
A quién le pueda interesar”.

Ken Haemer- Adapt.

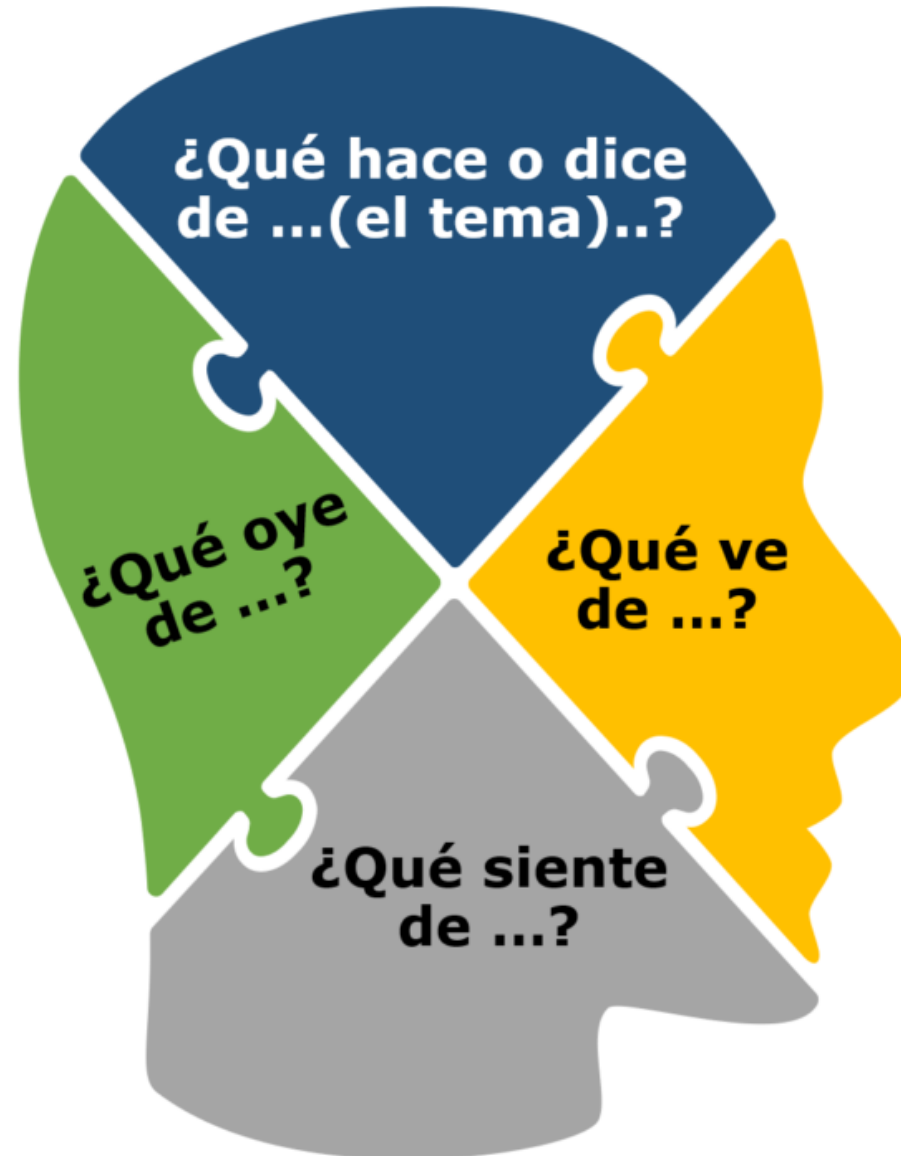




TEORÍA DE LA MENTE

TÉCNICA DIDI

- *DESAFIO
- *IDENTIFICACIÓN
- *DESCUBRIMIENTO
- *IMPLEMENTACION



PERSONALIZAR
DISCURSO DE
ACUERDO A LA
AUDIENCIA

Es fundamental poner en práctica nuestra teoría de la mente para adecuar la clase a los intereses de los estudiantes

EDAD

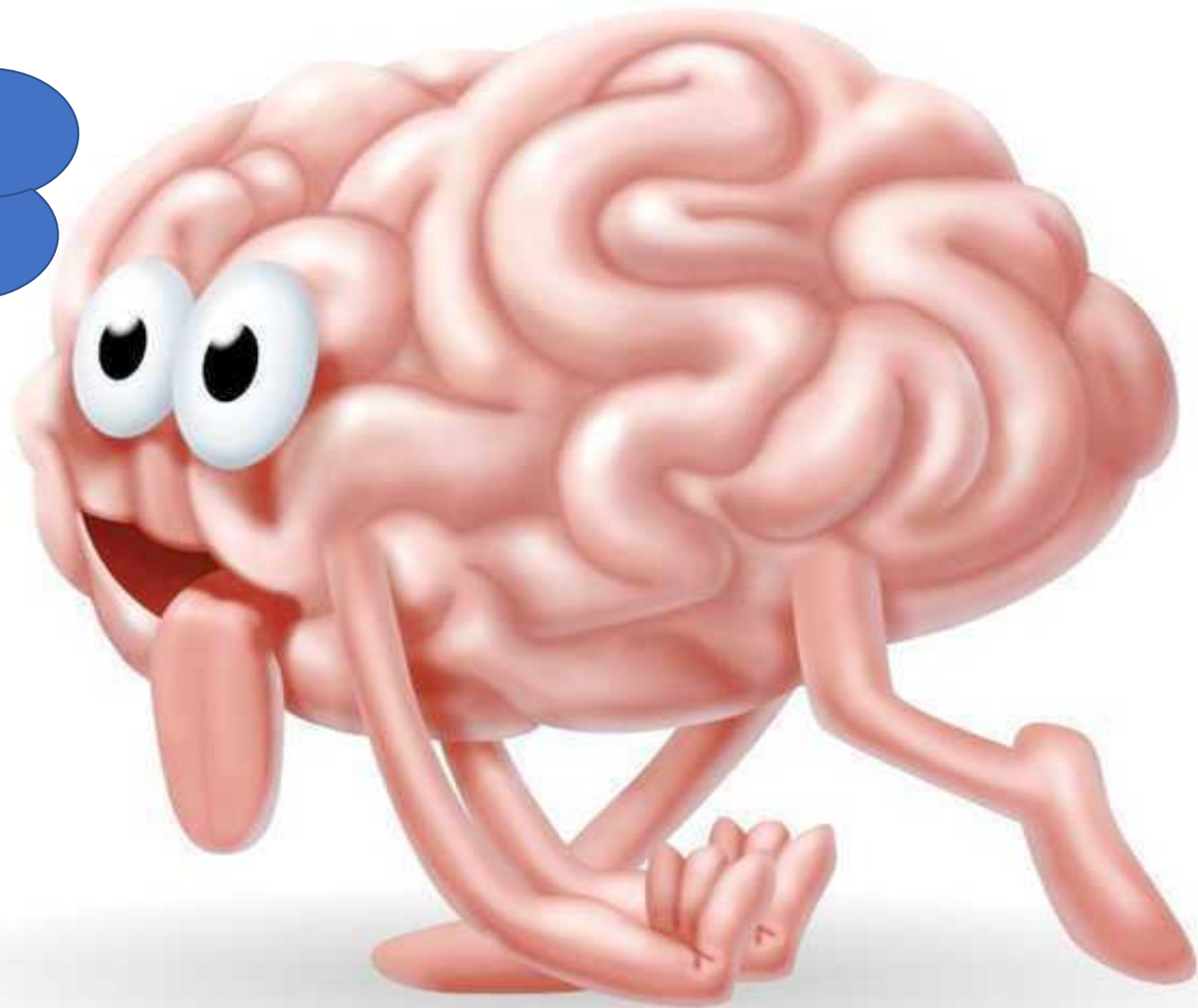
¿A QUÉ JUEGAN?



¿DE QUÉ HABLAN?

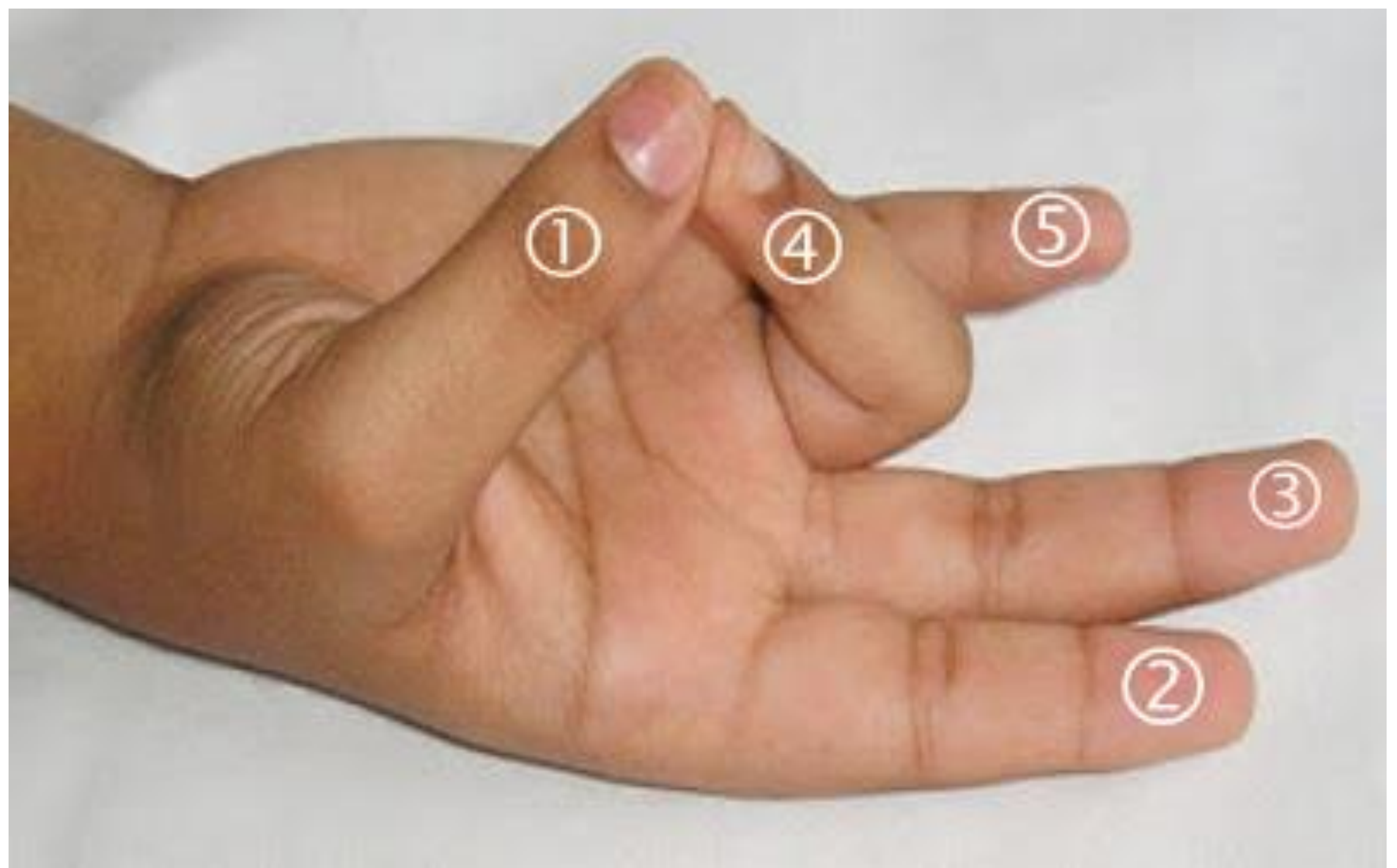
INFORMES
ANTERIORES

¡HAGAMOS
UN
RECREÍTO!



DÍA QUE NACISTE		NÚMERO CON QUE FINALIZA EL AÑO EN QUE NACISTE		MES EN QUE NACISTE	
1-10	SUELTO	0, 9	EL AUTOSABOTAJE	FEBRERO NOVIEMBRE JUNIO	Y RECIBO LAS BENDICIONES DEL UNIVERSO
11-20	DEJO IR	1, 8	LAS CREENCIAS LIMITANTES	ENERO OCTUBRE JULIO	Y AGRADEZCO POR EL APRENDIZAJE
21-31	ME LIBERO DE	2, 7	LO QUE YA NO ME NUTRE DEL PASADO	MARZO DICIEMBRE AGOSTO	Y ME PERDONO A MÍ Y A LOS QUE ME RODEAN
		3, 6	MIS RENCORES Y TRISTEZAS	ABRIL MAYO SETIEMBRE	Y SANO MI ALMA CON AMOR Y ACEPTACIÓN
		4, 5	TODA CULPA Y MIEDO		

--



Elementos del entorno neuropedagógico

- 
- Generamos Rapport (Bienvenida- Rompemos el hielo)
 - Agenda
 - ¿Qué es necesario re-cordar?
 - Consignas adecuadas
 - Aplicación del D.U.A.
 - Recreos cerebrales
 - Evaluación - Tipos y Propósitos-
 - Retroalimentación cerebro-compatible
 - Actividad Metacognitiva

COMPONENTES NEUROPEDAGÓGICOS- FASE INICIAL



ReCordis



RAPPORT: Fenómeno en el que dos o más personas están en “sintonía”.

La teoría del rapport incluye tres componentes conductuales:

- atención mutua,
- positividad mutua (Buena onda)
- Coordinación (acompasamiento)



A decorative banner at the top of the image features a string of colorful pennants in red, cyan, orange, and purple. In the center of the banner is a white window frame with a glowing yellow lightbulb icon inside. The background is dark blue with a subtle pattern of concentric circles and small white specks.

¡PREPÁRATE!

DALES LA BIENVENIDA

Puntualidad: (latín) “punto”, “punctum”: “pequeña marca o instante”.

Comportamiento característico de una persona responsable al momento de realizar alguna actividad o labor, a la cual desempeña en el tiempo que se ha planteado previamente.



LA PUNTUALIDAD IMPLICA



RESPONSABILIDAD



PRODUCTIVIDAD



SEGURIDAD Y CONFIANZA



RESPECTO



EJEMPLARIDAD

Estar en la clase para recibir a los estudiantes





PRESENTACIÓN TODO SOBRE MI



YO, EN NÚMEROS

EDAD $8 + 6 =$	NÚMERO DE HERMAN@S $25 - 21 =$	MI NÚMERO FAVORITO $3 \times 4 =$
MES DE MI CUMPLE $36 \div 6 =$	JUAN 	NÚMERO DE MI CASA $800 - 43 =$
NÚMERO DE LETRAS DE MI APELLIDO $4 + 2 =$	DÍA DE MI CUMPLE $5 \times 5 =$	MI NÚMERO DE CALZADO $49 - 11 =$

Conociendo a mis compañeros



- Completar todos los cuadros con distintos nombres.

TENGO UNA MASCOTA. ES UN/A.....SE LLAMA..... Nombre(s):	TENGO..... HERMANO/AS. SE LLAMAN..... TIENEN..... AÑOS Nombre(s):	ME ENCANTA EL FOOTBALL Nombre(s):
ME ENCANTA LEER Nombre(s):	MI ASIGNATURA FAVORITA ES LA MATEMÁTICA Nombre(s):	VIVO A MENOS DE 5 CUADRAS DEL COLEGIO Nombre(s):

NO



IS

VIDEOS

- https://www.youtube.com/watch?v=s6tseZil_M4
- <https://www.youtube.com/watch?v=TvRhfaouBHs>
- *<https://www.youtube.com/watch?v=cf3NCBxA3KY>