

DIPLOMADO

INTEGRAL en NEUROPEDAGOGÍA



Equipo Creactiva



- Directora Académica: Carolina Avilés H
- Directora de Proyectos: Marcela Vera
- Difusión: Lorena Guerra,
- Soporte Técnico: Enzo Pareglio,
- Comunicación: Simona Wilson,
- Contabilidad: Marcela Panza





Rosana Fernández Coto

Neuropedagoga, consultora educativa y Directora de la Asociación de Neuroaprendizaje Cognitivo de Argentina (EANE)

Profesora de Inglés

Máster en Programación Neurolingüística

Conferencista internacional

Escritora

“CeRebrando el Aprendizaje” (2012), “CeRebrando las Emociones” (2013), “Neuropedagogía” (2015), “Pedagogía Positiva” (2017)

“CeRebrando la Neurodiversidad” (2018) “Recreos Mentales” (2020)

“Derribando mitos de la Neuropedagogía” (2024)



DIPLOMADO INTEGRAL en NEUROPEDAGOGÍA



Desarrollo del
liderazgo resonante



Diseño de clases
Neuropedagógicas



Desarrollo de
competencias
cognitivas:
emocionales e
intelectuales



Salud mental de la
infancia y
adolescencia



Orientar a las
familias en la
disciplina positiva,
nutrición, sueño



La importancia del
cuerpo en el
aprendizaje

Trimestres

Primer trimestre	Neurobiología del aprendizaje
Segundo trimestre	Salud mental Infanto-juvenil y disciplina positiva
Tercer trimestre	Herramientas neuropedagógicas para el líder educativo del siglo XXI
2025 Enero a Mayo	Preparación Trabajo Final. Aplicación Tutorías. Entrega. Evaluación

Modalidad 100% online

Academia Creativa

[INICIO](#)[NOSOTROS](#)[MIS CURSOS](#)[CURSOS](#)[CONTÁCTANOS](#)

Menú

[Perfil](#)[Calendario](#)[Preferencias](#)[Cerrar sesión](#)

Mis cursos

[Área personal](#) / [Páginas del ...](#) / [Mis cursos](#)

Comunicación
Mensajes



Perfil Personal
Perfil



Preferencias
Ajustes



Performance
Grados

[Todos ▾](#)[Ordenar por nombre del curso ▾](#)

Diplomado Integral en Neuropedagogía 2024

Herramientas neuropedagógicas para el líder educativo del siglo XXI

Publicado

0% completado

Comprender los procesos cognitivos básicos y las funciones ejecutivas para crear las condiciones necesarias que favorezcan su desarrollo. Reconocer las emociones como parte del proceso de aprendizaje, valorando el desarrollo de la granularidad emocional en los estudiantes. Incluir la práctica de yoga en el aula como herramienta que potencia el aprendizaje.

Horario

18:00 a 20:00 horas de Chile



Cambio de horario de invierno

Desde el jueves 11 de abril

Hasta el sábado 7 de septiembre

Meses	Martes	Jueves
ABRIL		4 – 11 – 18 - 25
MAYO	14	2 – 9 – 16 – 23 - 30
JUNIO	11	6 – 13 - 27
JULIO	9	4 – 11 -18 - 25
AGOSTO	13	1 – 8 – 22 - 29
SEPTIEMBRE	10 - 24	5 – 12 - 26
OCTUBRE	8	3 – 10 – 17 - 24
NOVIEMBRE	12	7 – 14 – 21 - 28
DICIEMBRE	10	5 – 12 – 19 - 26
ENERO 2025	7	

Amanda Céspedes Calderón

Psiquiatra Infanto-juvenil

Médico cirujano por la Universidad de Chile, con una especialización en Psiquiatría Infanto-juvenil por la misma universidad y un posgrado en Neuropsiquiatría y Neuropsicología Infantil en la Università degli Studi di Turín, Italia.





Hernán Aldana Marcos

Doctor en Biología

Doctor en Biología de la Universidad de Buenos Aires, especializado en Neurociencias, Licenciado en Ciencias Biológicas de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales, Universidad de Buenos Aires. Es profesor en tres universidades argentinas en carreras de medicina y kinesiología



Rodolfo Philippi Malatesta

Psiquiatra

Médico Psiquiatra de la Universidad de Chile, Médico cirujano de la Universidad de los Andes, y Diplomado en Filosofía. Magíster en bioética y biofilosofía, miembro permanente del instituto de psicofarmacología aplicada



María Magdalena Rodríguez

Psiquiatra

Médico cirujano de la Universidad de Chile. Con formación en psiquiatría pediátrica y de la adolescencia de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



Richard Quinteros Pino

Educador Diferencial

Profesor de Educación Diferencial con mención en Discapacidad Intelectual. Magíster en Derecho Internacional de los Derechos Humanos. Licenciado en Educación y con Postítulo en Espectro Autista, todos cursados en la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.



Contacto

- E- mail:
creactiva@creactiva.cl
- WhatsApp: +569 20332987
- www.creativa.cl



Agenda

MÓDULO 1: CLASE 1

- Neuropedagogía: Contextualizamos la temática
- Resignificando el concepto APRENDER, ENSEÑAR y EDUCAR desde la luz de la Neuropedagogía.





**LA PROFE
EXPLICANDO
LA CLASE**



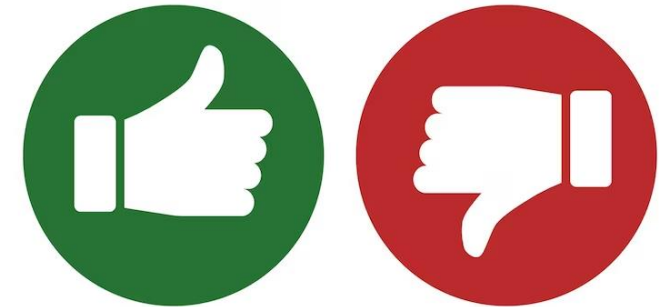
**LA PROFE
ASIGNANDO
TAREA**



**LA PROFE
CONTANDO
SU VIDA**



¿Cuánto sabes de tu profesor/a?



• VIVO EN BUENOS AIRES



• TENGO SEIS NIET@S

• TENGO 3 GATOS



• ME ENCANTA EL HELADO DE MENTA

• ESCRIBÍ 7 LIBROS



• PINTO MANDALAS

EL “BOOM” NEUROCIENTÍFICO



¿QUÉ LO INICIÓ?

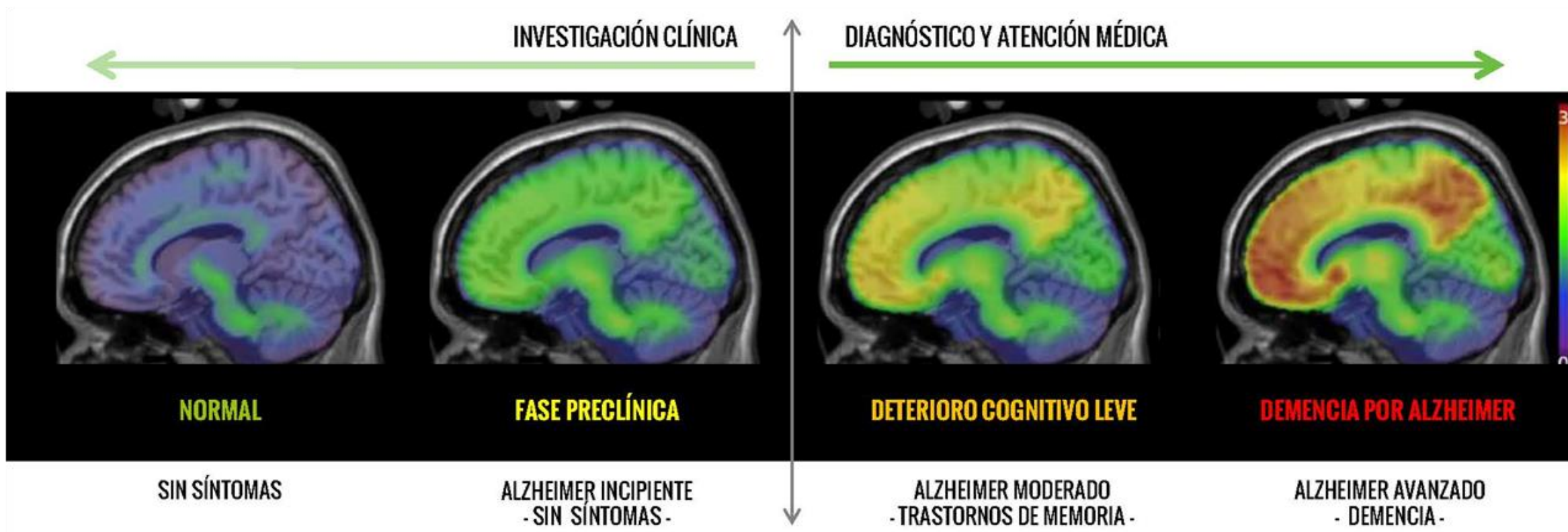


El desarrollo de la ciencia y tecnología

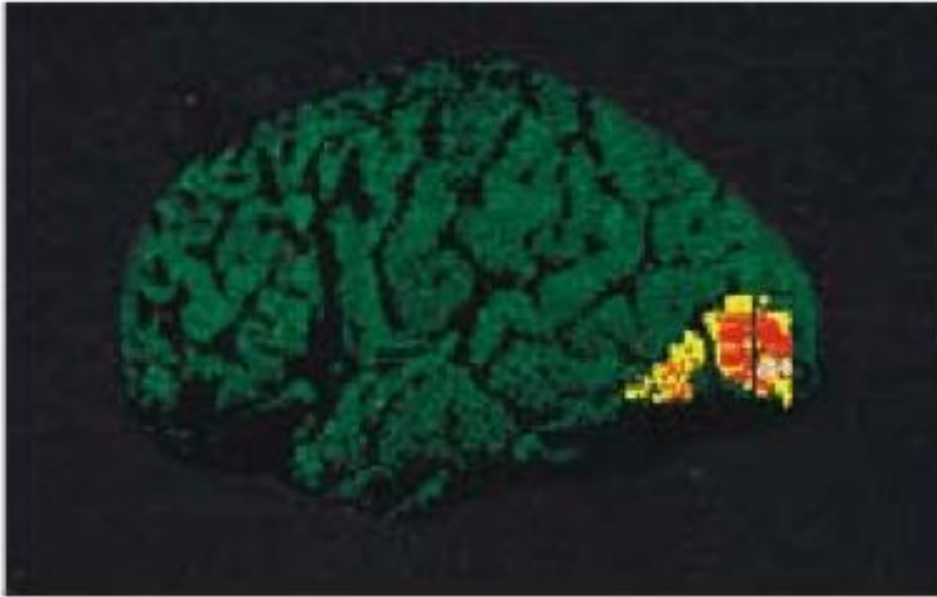
Permitió la creación de tecnología para explorar el cerebro vivo a partir de 1980

'90: DÉCADA DEL CEREBRO

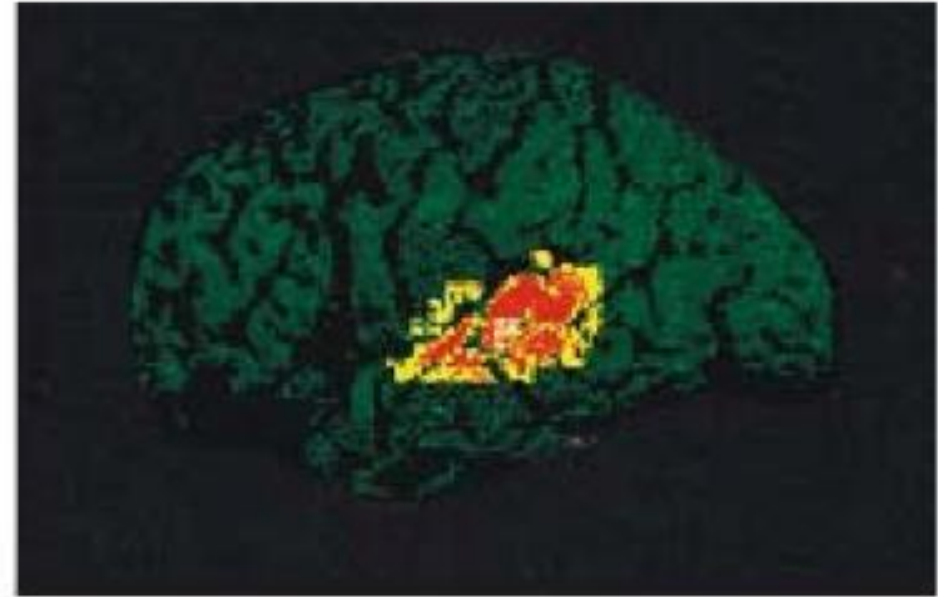
Diagnóstico del Alzheimer con Neuroimagen



A. Mirando



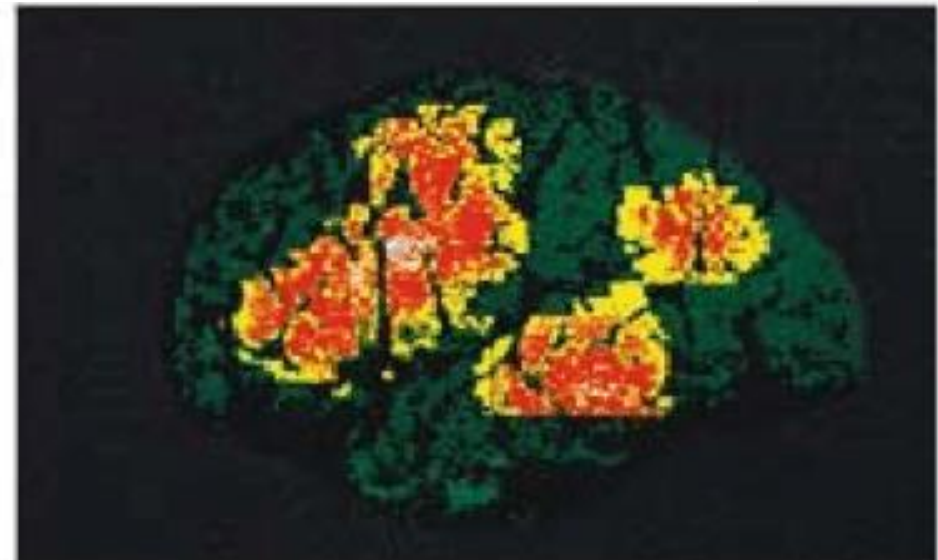
B. Escuchando



C. Hablando



D. Procesando información



SIGLO
XXI



SIGLO DE LAS
NEUROCIENCIAS



EL CONOCIMIENTO CIENTÍFICO NO TIENE SENTIDO
SI SE QUEDA ENCERRADO EN LAS CUATRO
PAREDES DEL LABORATORIO.
DEBE MEJORAR LA VIDA DE LAS PERSONAS



- APRENDER SOBRE EL CEREBRO DEBE SER UN DERECHO



NEUROCIENCIA COGNITIVA:
DISCIPLINA QUE ESTUDIA LAS
BASES NEUROLÓGICAS DE LOS
PROCESOS COGNITIVOS



NEUROPEDAGOGÍA

NEUROPEDAGOGÍA

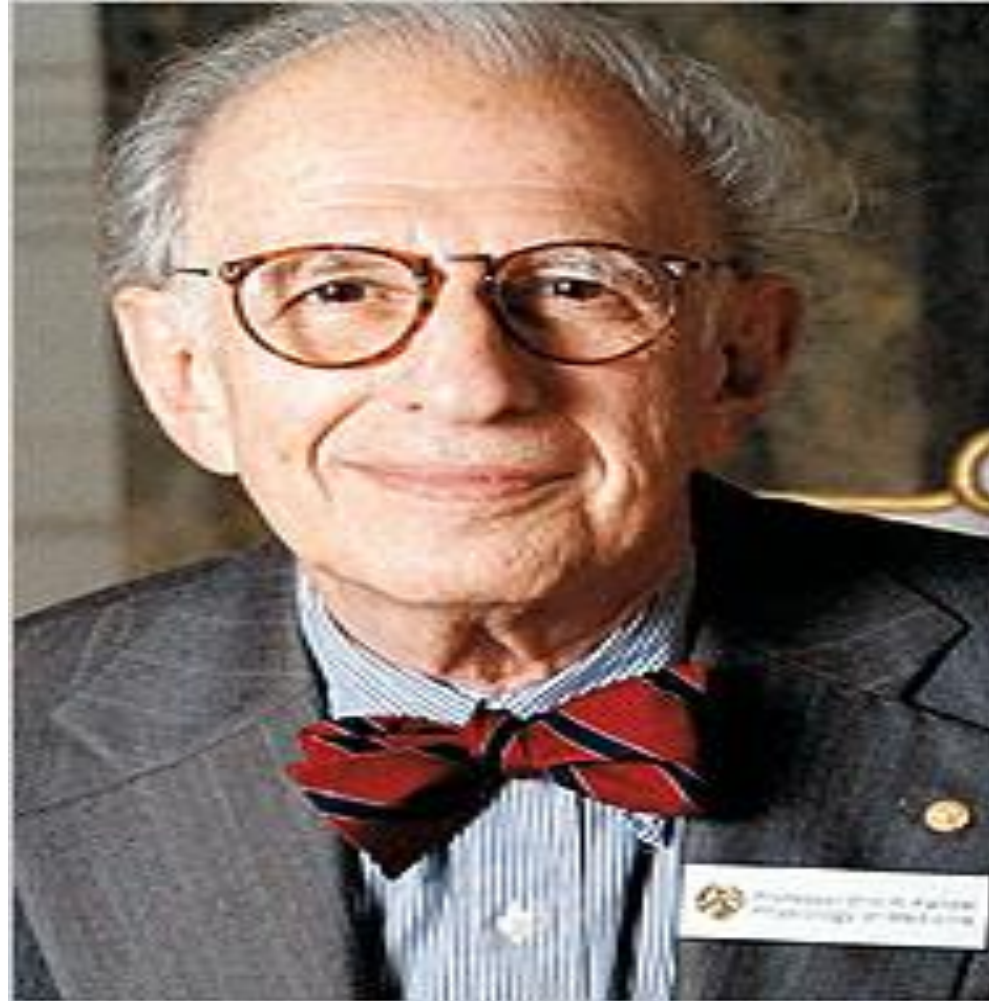
DISCIPLINA QUE ESTUDIA AL CEREBRO
“COMO ÓRGANO DEL APRENDIZAJE”
PARA QUE TODOS LOS ESTUDIANTES
DESCUBRAN SUS FORTALEZAS Y PUEDAN
DESARROLLARSE HASTA LOGRAR LA
MEJOR VERSIÓN DE SI MISMOS



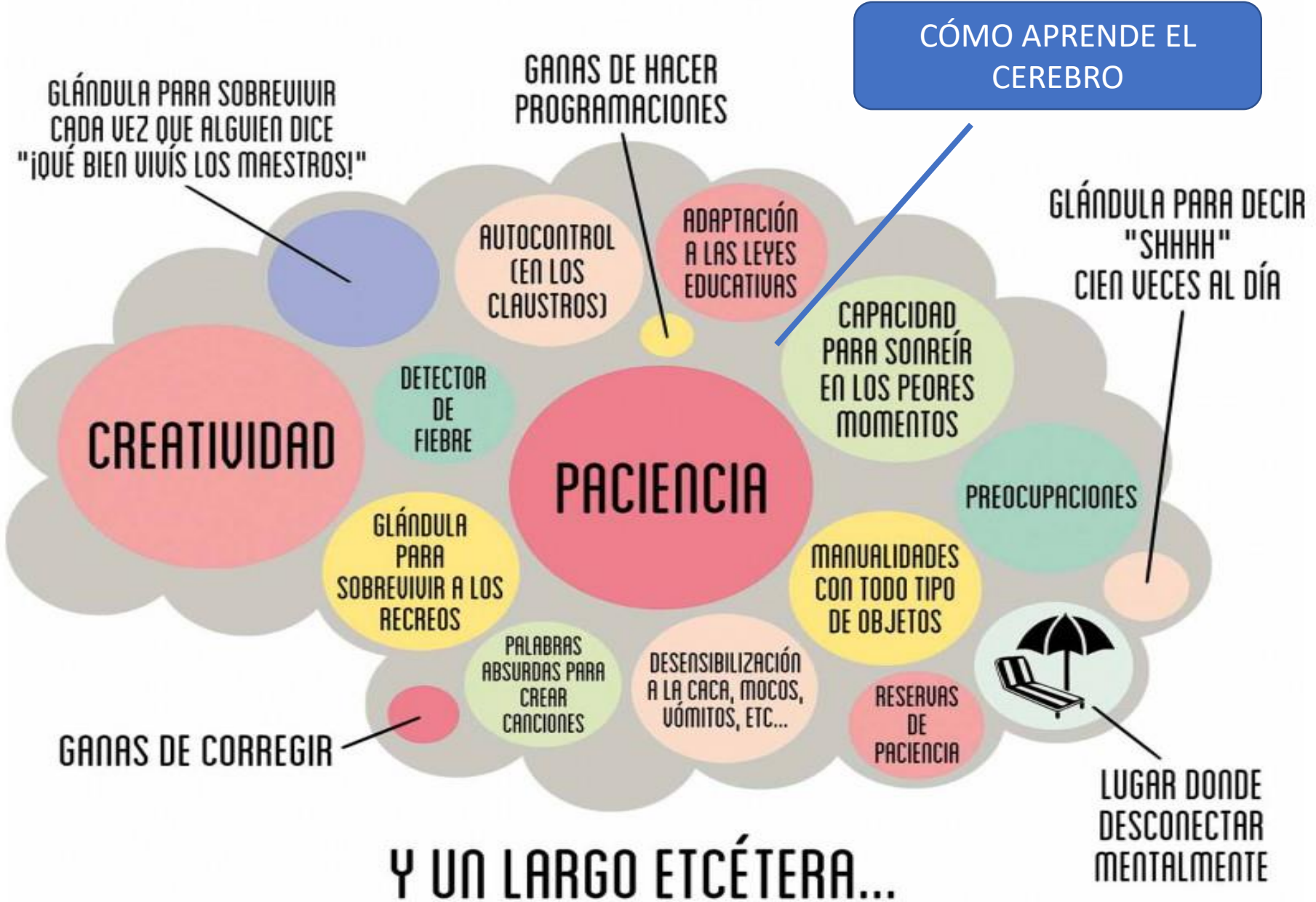
SI EL CEREBRO ES EL ÓRGANO
DEL APRENDIZAJE,
EL APRENDIZAJE DEBE SER
CEREBRO-COMPATIBLE

LAS “NEUROCIENCIAS MODERNAS” INVITAN A LOS EDUCADORES A REPENSAR EL APRENDIZAJE

ERIC KANDEL PREMIO NOBEL 2000



EL CEREBRO DE UN/A PROFESOR/A



TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE ESTRÉS. LOS DELFINES QUE VERÁS A CONTINUACIÓN SON IDÉNTICOS. MÍRALOS DETENIDAMENTE. CUANTAS MÁS DIFERENCIAS ENTRE ELLOS NOTES, MÁS ELEVADO ES TU NIVEL DE ESTRÉS.





¿No será
demasiado?

Y AHORA...¿QUIÉN PODRÁ AYUDARNOS?



¿QUÉ NOS IMPIDE CAMBIAR?

Neofobia

- ELEGIMOS QUEDARNOS EN LA ZONA DE CONFORT
- NO SABEMOS QUÉ HACER PARA CAMBIAR
- LE TENEMOS MIEDO AL CAMBIO

A VECES SALES
DE LA ZONA DE
CONFORT...



...Y ENTONCES TE DAS CUENTA
DE QUE REALMENTE NO
TENÍAS NINGÚN CONFORT.



DOMINGA.
HABLA SOLA



PRACTICA LA PAUSA

Cuando dudes,
haz una pausa.
Cuando te enojas,
haz una pausa.
Cuando te canses,
haz una pausa.
Cuando te estreses,
haz una pausa.

**Y cuando pauses, respira
profundo y AGRADECE**





DESCANSAR DEL ESTADO DE
ALERTA EXÓGENO

RECUPERAR LA ATENCIÓN FOCALIZADA,
SOSTENIDA Y SELECTIVA

RECREOS CEREBRALES

ESTRATEGIAS COGNITIVAS
NECESARIAS PARA...





MOMENTO DE DECISIÓN



SABOREAR EL PROCESO DE EDUCAR



SABER (**Sapere**) → «**Sap**» * **Sap**orus // **Sap**oratus: sabroso
* **Sap**or/**ris**: gusto, sabor

La vinculación, por tanto, entre saber y sabor, atendiendo a la etimología, es inseparable y altamente significativo.

Las materias, los menús y las cartas que los profesores dan, pueden deleitar los paladares o pueden caernos mal. A veces hay estudiantes indigestados y más aún, hay estudiantes que no tienen parte en el festín.

Nuestra tarea consiste en hacer las recetas más sabrosas.

Estará en nuestros estudiantes, después en un tiempo que no nos pertenece, recordar y seguir disfrutando de lo saboreado y apaciguar las indigestiones.

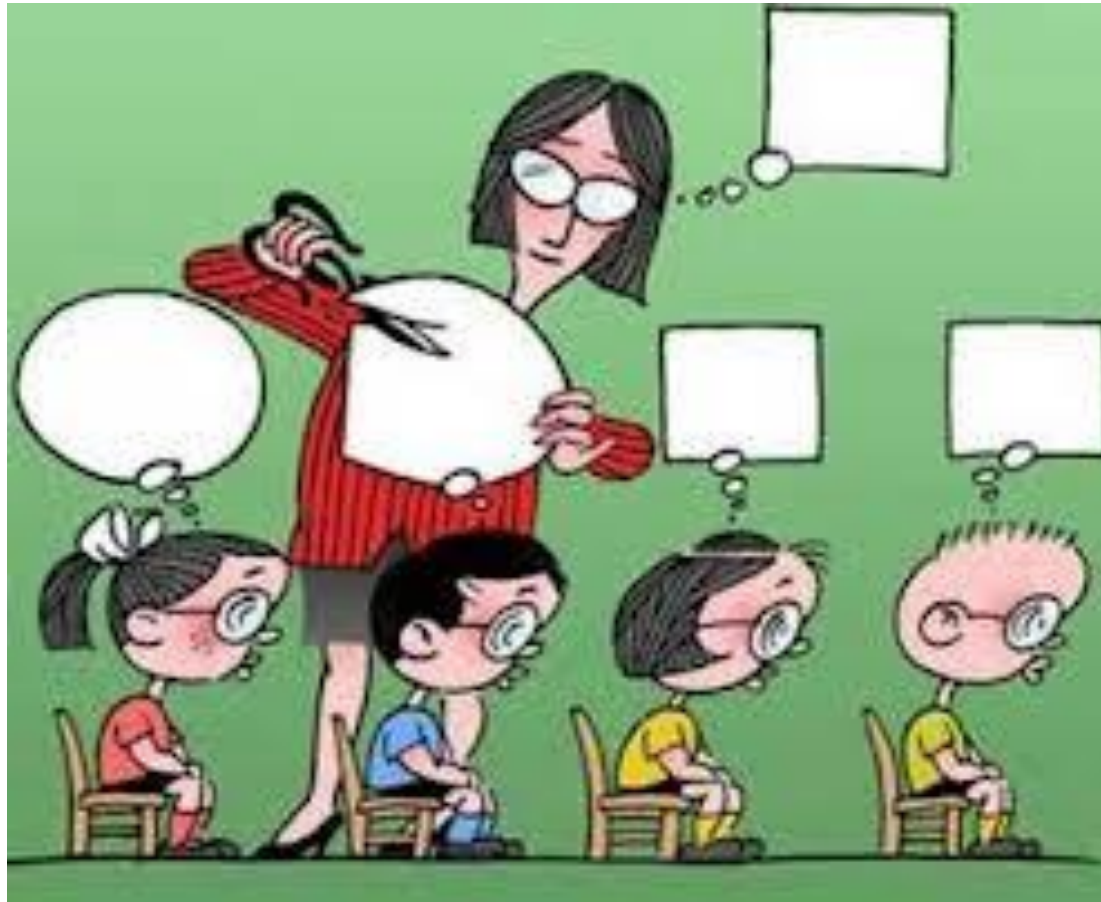
Pero sin duda, una de las cosas más gratificantes que nos permite decir nuestro oficio es que el otrora estudiante lleva, "sabor a mí".

E. Antelo

Profesor de Pedagogía, argentino

EL SISTEMA EDUCATIVO TRADICIONAL :

* BRINDA UNA ENSEÑANZA ESTANDARIZADA



*HACE QUE LOS ESTUDIANTES COMPITAN



* QUIERE QUE LOS ESTUDIANTES APRUEBEN.

Y vos,
¿Aprendiste o
aprobaste?



¡CAMBIEMOS EL FOCO!



LAS 3 “D” DE LA PEDAGOGÍA POSITIVA



3D



→ DESCUBRIRSE

→ DESARROLLARSE

→ DARSE

**La ciencia ha demostrado
que el CEREBRO es
sumamente plástico.**

**El ser humano tiene la
capacidad de compensar
deficiencias o dificultades
apoyándose en áreas
de FORTALEZA.**



APRENDER, ENSEÑAR Y EDUCAR EN TIEMPOS DE CRISIS: Una mirada neuropedagógica



“ENSEÑAR SIN SABER CÓMO FUNCIONA EL CEREBRO ES COMO QUERER DISEÑAR UN GUANTE SIN NUNCA HABER VISTO UNA MANO”

L. Hart

RESIGNIFIQUEMOS EL:

APRENDER

ENSEÑAR

EDUCAR

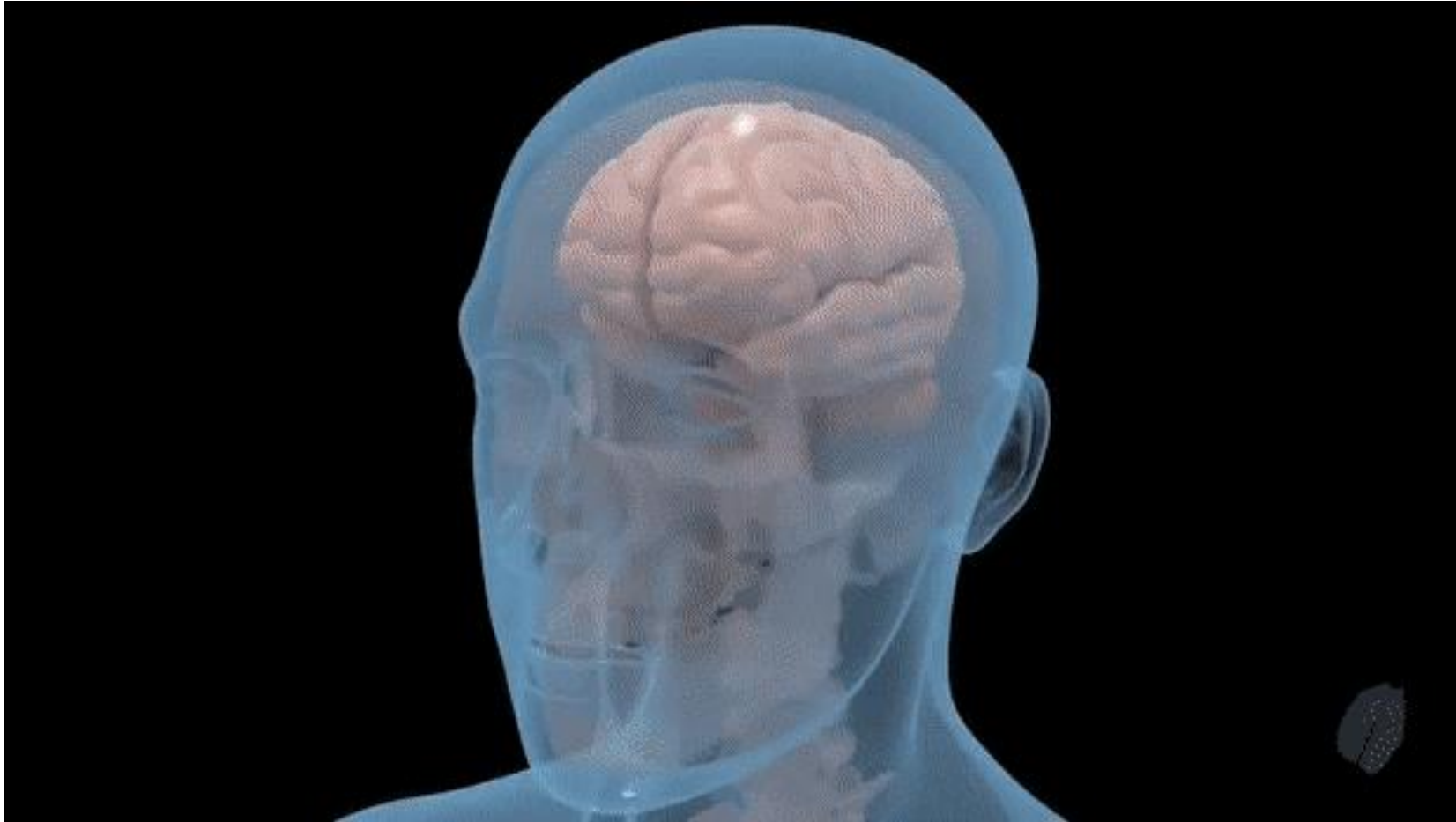
¿QUÉ ES APRENDER?

**“YO FALLÉ EN ALGUNOS EXÁMENES, PERO MI COMPAÑERO PASÓ TODO. AHORA ÉL ES UN INGENIERO DE MICROSOFT Y YO SOY EL DUEÑO DE MICROSOFT”
RECUERDA ESTO: “APROBAR NO ES APRENDER”**

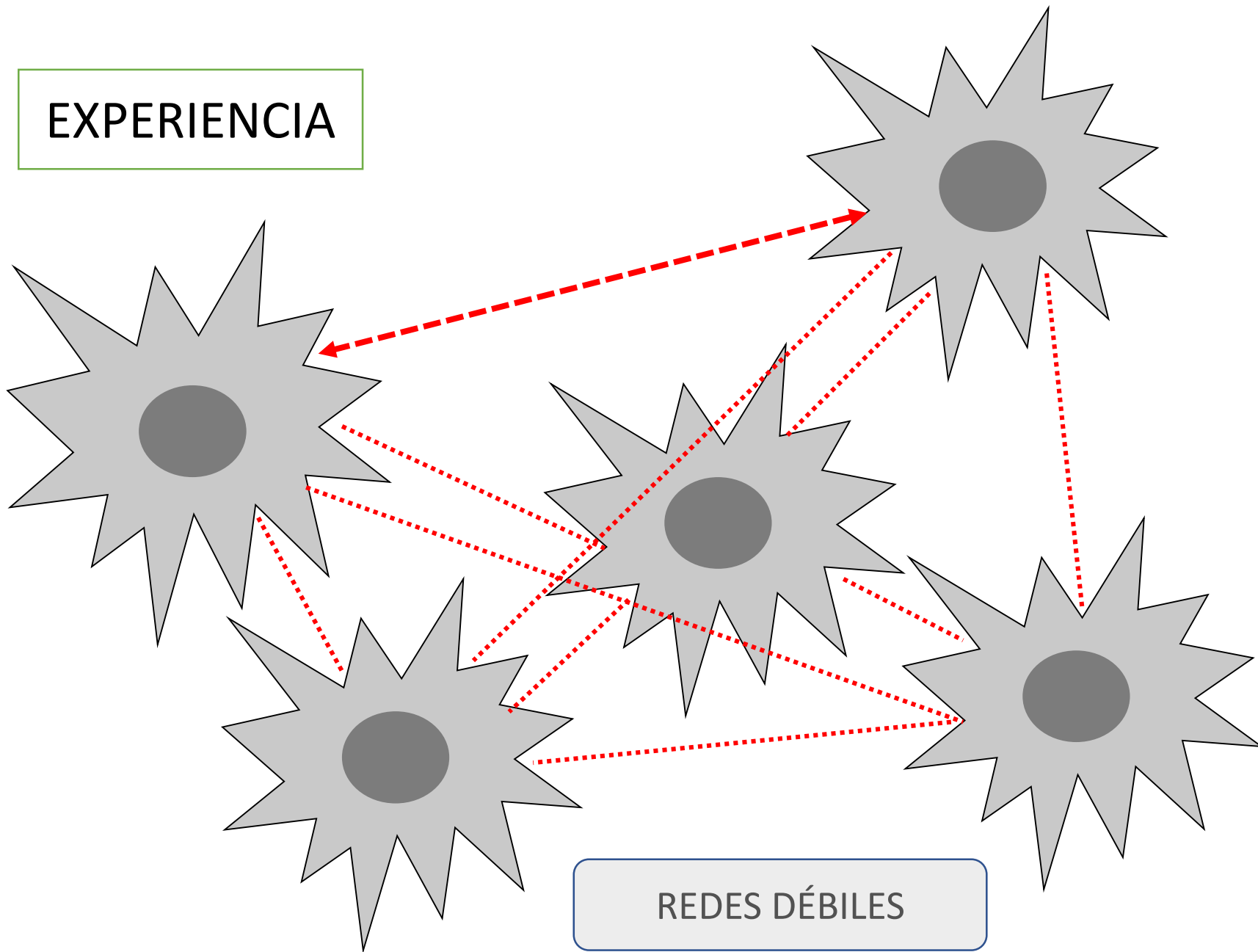


“Sólo se aprendió aquello que
se puede evocar en el
momento oportuno y aplicar
en forma competente”

UNIDA BÁSICA DEL SISTEMA NERVIOSO Y DEL APRENDIZAJE

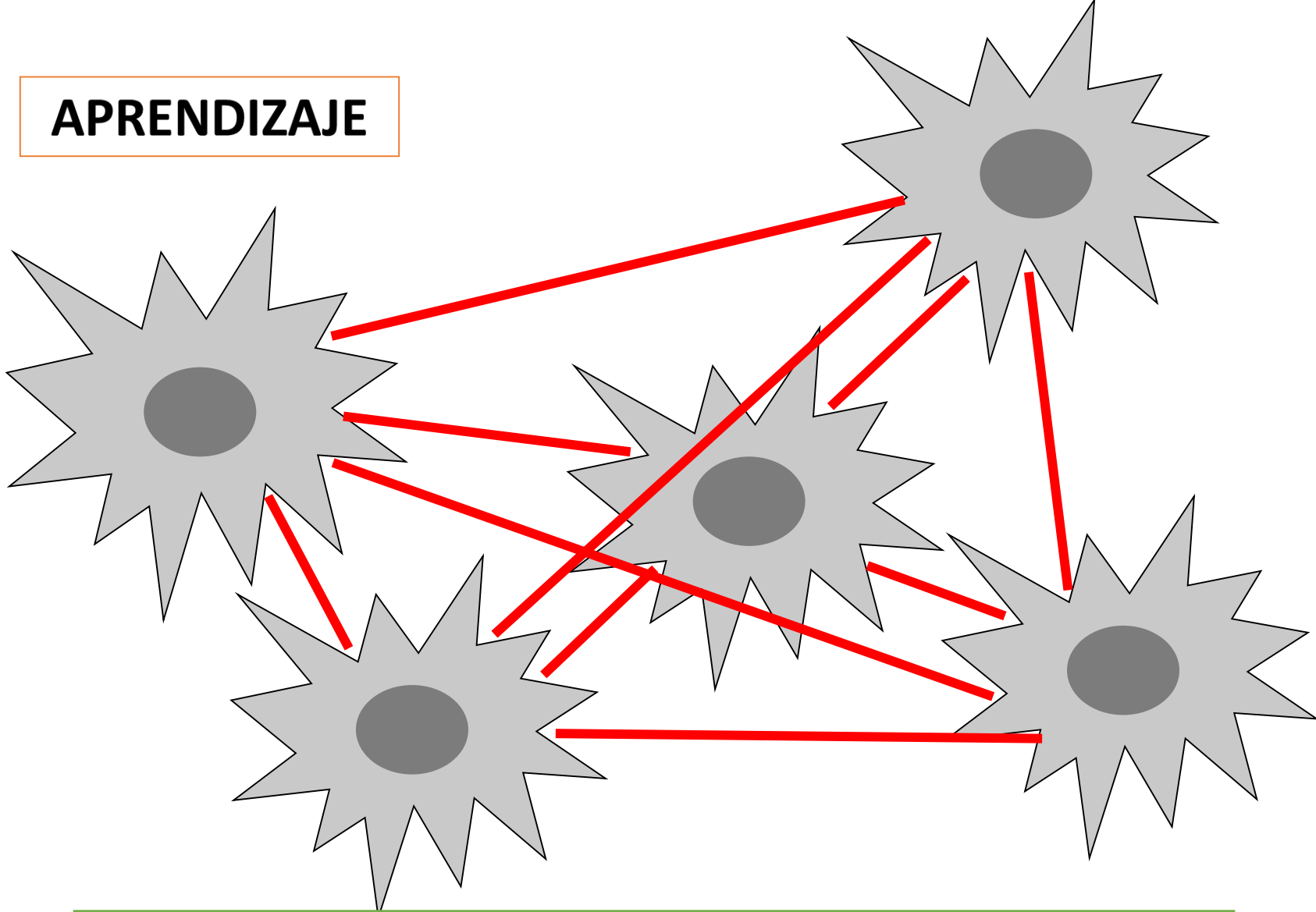


EXPERIENCIA



REDES DÉBILES

APRENDIZAJE



**REDES CONSOLIDADAS A TRAVÉS DE LA
PRÁCTICA O POR IMPACTO EMOCIONAL**

¿Cuál es la característica única que tiene el cerebro que lo diferencia de los otros órganos y que permite el aprendizaje?

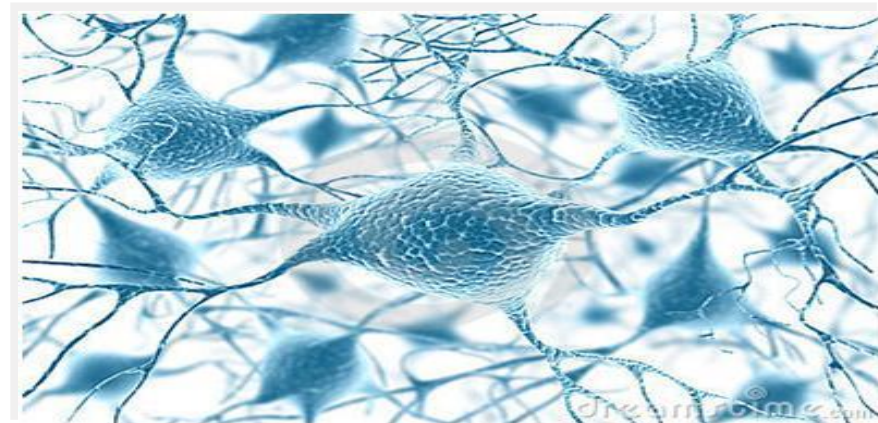
NEUROPLASTICIDAD



Capacidad que tiene el cerebro para reorganizarse, adaptarse y modificarse durante toda la vida



APRENDIZAJE



CUANDO
COMPRENDEMOS SE FORMAN



REDES NEURONALES DÉBILES Y VULNERABLES

REDES NEURONALES CONSOLIDADAS =
APRENDIZAJE

REPETICIÓN CON - NOVEDAD
- EMOCIÓN
- SIGNIFICATIVIDAD



¡BUEN DIA!





**¿PIENSAS QUE
NO PUEDES SER
SER ENGAÑADO?**

YA LO HEMOS HECHO.
VUELVE A LEER.

A photograph of a classroom from the back of the room. Several young students in light blue uniforms are seated at wooden desks, facing away from the camera towards a blackboard. The room has large windows on the left, a bulletin board on the right, and a small crucifix on the front wall. The text '¿CUÁNTO SE APRENDE EN LA ESCUELA?' is overlaid on the blackboard.

¿CUÁNTO SE
APRENDE EN
LA ESCUELA?



LAS PAUSAS TAMBIÉN
son PARTE DEL
RITMO
toma tiempo para vos...



RECREÍTO ANAGRÁMICO



OMAR

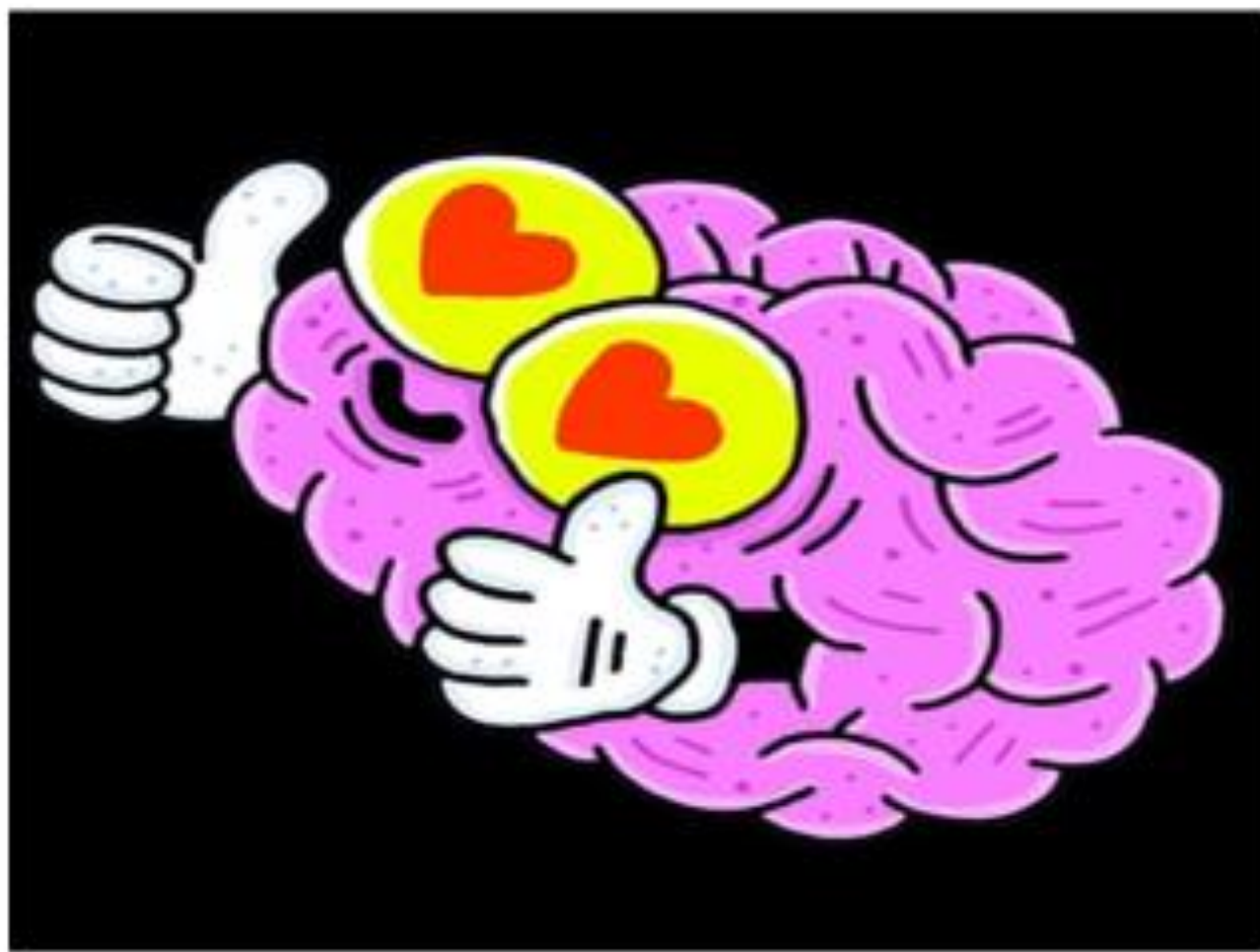
ROMA

AMOR

MORA

ARMO

CUERDA	EDUCAR
PERDERÁN	APRENDER
BECERRO	CEREBRO
REUNO ENEMIGAS	NEURO IMÁGENES
VOMITAR	MOTIVAR
ATOCINEN	ATENCIÓN



PARA APRENDER ES NECESARIO PASAR DE LA “CAPACIDAD” A LA
“COMPETENCIA”



CAPACIDAD



HABILIDAD



COMPETENCIA



CAPACITAR(NOS) PARA QUE TENER

SUERTE

ABER

TILIZAR

FECTIVAMENTE LOS

ECURSOS PARA

ENER

XITO



INFORMAR

ENSEÑAR



“ENSEÑAR NO ES TRANSFERIR
EL CONOCIMIENTO, SINO CREAR
LAS POSIBILIDADES PARA SU PROPIA
PRODUCCIÓN O CONSTRUCCIÓN.”

- PAULO FREIRE





"No te enojas. A veces el otro
no te entiende. Lo explicaste
mil veces, pero no lo ve.
No es tonto. No es malo."
No es indiferente. Es otro...





SI UN/A NIÑ@ NO APRENDE, SEGURAMENTE, NO LE
ESTAMOS ENSEÑANDO DE LA MANERA QUE ÉL/ELLA
PUEDE/NECESITA APRENDER

TRANSFORMADO LA EDUCACIÓN

EDUCAR es más difícil que ENSEÑAR



porque para enseñar
se necesita saber,
pero para educar
se necesita

SER

salvemos la educación...

Transformando la educación

ENSEÑAR



EDUCAR



Transformando la educación

NO SOMOS
ENSEÑADORES
SOMOS
EDUCADORES



Transformando la educación

≡ TUS
ALUMNOS ≡
Podrán olvidar
lo que dijiste
pero nunca
la persona
que fuiste
con ellos ☺





**Me pregunto
qué hacen los
maestros.**

**La diferencia,
Patty, ellos hacen
la diferencia.**

E- mail:

creactiva@creactiva.cl

WhatsApp: +569 20332987

www.creativa.cl

Contacto

